

# LES RYTHMES

Temps bref = U    Temps long = \_\_\_\_

## 2 Temps

Pyrrhique                      Danse guerrière                      U U

## 3 Temps

Trochée (trochaïque)    Trecho = course                      \_\_\_\_ U  
 Iambe (iambique)        Cri    U \_\_\_\_  
 Tribraque                    Brachys = bref                          U U U

## 4 Temps

Spondée                      Spendo, libation, sacrifice, chant solennel                      \_\_\_\_  
 Dactyle                        Dactylos, doigt                              \_\_\_\_ U U  
 Anapeste                      Frapper par derrière                      U U \_\_\_\_  
 Procéleusmatique        Prokeleusma, jouer du tambour                      U U U U  
 Amphibraque                Brachys = bref                              U \_\_\_\_ U

## 5 Temps

(avec 2 longues)

Bacchius                      Bacchus, dieu du vin                      U \_\_\_\_ \_\_\_\_  
 Amphimacre                Macro = grand                              \_\_\_\_ U \_\_\_\_  
 Antibacchius                Inversé                                        \_\_\_\_ \_\_\_\_ U

## 5 Temps

(avec 2 brèves)

Péon I                         Chant de triomphe                      \_\_\_\_ U U U  
 Péon II                        U \_\_\_\_ U U  
 Péon III                      U U \_\_\_\_ U  
 Péon IV                      U U U \_\_\_\_

## 6 Temps

(Binaire)

Ditrochée                      \_\_\_\_ U \_\_\_\_ U  
 Diiambe                        U \_\_\_\_ U \_\_\_\_

## 6 Temps

(Ternaire)

Ionique Majeur              Ion, poète, fils d'Apollon                      \_\_\_\_ \_\_\_\_ U U  
 Ionique mineur              U U \_\_\_\_ \_\_\_\_  
 Choriambe (mixte)        adapté pour un choeur                      \_\_\_\_ U U \_\_\_\_  
 Antipeste (mixte)         Frappé à l'envers                          U \_\_\_\_ \_\_\_\_ U

## 7 Temps

Epitrite I                      Rapport de 4 et de 3 (avec 4 unités)                      U \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_  
 Epitrite II                      \_\_\_\_ U \_\_\_\_ \_\_\_\_  
 Epitrite III                      \_\_\_\_ \_\_\_\_ U \_\_\_\_  
 Epitrite IV                      \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ U

## 8 Temps

Dispondée                      \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_  
 Dichonius                      U \_\_\_\_ \_\_\_\_ U \_\_\_\_

©francoisweigel.com