



**Conservatoire Municipal de Musique
et de Danse Maurice Ravel**

Dimanche 2 février 2020 à 11h

Le Romantic Chamber Orchestra

Direction et piano : François Weigel

La fougue tzigane

et

Le charme viennois

L'Auditorium
62, avenue Georges Clemenceau

J. Brahms (1833-1897)

Danse Hongroise n°1, n°4 et n°2 (transcriptions F. Weigel)

A. Dvorak (1841-1904)

Danse Slave op.72 n°2 (transcription F. Weigel)

J. Strauss (1825-1899)

Ouverture de la chauve-souris

F. Liszt (1811-1886)

Marche de Rakoczi (transcription F. Weigel)

A. Khachaturian (1903-1978)

Valse de la suite Masquerade (transcription F. Weigel)

Danse du Sabre (transcription F. Weigel)

D. Chostakovitch (1906-1975)

Valse n°2 (transcription F. Weigel)

L'ORCHESTRE

Le Romantic Chamber Orchestra est le fruit d'une longue amitié entre le pianiste François Weigel, concertiste, compositeur et chef d'orchestre et Claire Couic-Le Chevalier, violoniste éclectique, porteuse de différents projets artistiques et professeur au Conservatoire du Perreux. Tous deux ont souhaité créer un ensemble instrumental original, constitué d'une dizaine d'instruments à cordes autour d'un piano. François Weigel dirige l'ensemble de son piano, utilisé tour à tour comme instrument soliste ou cymbalum, rappelant ainsi les orchestres tzigane dans l'esprit viennois.

L'orchestre réunit un ensemble de brillants musiciens dynamiques et engagés, dans un répertoire virtuose et romantique, composé de Csárdás, Rhapsodies hongroises et Valses de Vienne, résolument tourné vers le grand public.

François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne, à l'Ecole Normale Supérieure de Musique et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu plusieurs premiers prix : analyse, piano et musique de chambre. Elève de Günther Ludwig, Yvonne Loriod, Olivier Messiaen, Alexis Weissenberg, il est depuis l'invité soliste de nombreux orchestres internationaux comme l'Orchestre Philharmonique de Hamburg, l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France... Passionné par les arrangements, il a transcrit pour cet orchestre l'ensemble du programme.

LES MUSICIENS

Direction et piano : François Weigel

1^{ers} violons : Claire Couic, Jean-Christophe Grall et Marie-Odile Spinga Verbe

2^{nds} violons : Bernard Jullien, Anna Bertrand et Raphaël Garac

Altos : Flore Lacreuse et Laurence Fremy

Violoncelles : Mathilde Sternat et Léa Gramusset