

ARSENAL Metz



MUSIQUES ET DANSE 2016–2017



Des cow-boys aux gauchos

Orchestre national de Lorraine

Gisèle Ben-Dor :
direction
François Weigel : piano
Denis Clavier : violon

12
MAI

Vendredi
20h

SYMPHONIQUE

Des danses « western » de *Rodeo* (que Copland prononçait « Roh-di-oh », à la texane) au *malambo* furieux d'*Estancia* de l'argentin Ginastera, les rythmes et couleurs diffèrent mais c'est, entre folklore et art « savant », la même musique américaine typique des années 40, avec son pittoresque si attachant... Autres génies emblématiques du grand continent, Gershwin et son jazz symphonique, Piazzolla et son *nuevo tango* devaient cependant atteindre un public encore plus large. Comment résister, il est vrai, à cet extraordinaire alliage de piano ultra romantique et de *blues* que propose le *Concerto en fa*, à cette quintessence de sensualité mélancolique (si bien restituée par les arrangements pour violon et orchestre de John Adams) qu'évoquent les deux titres de l'immense *tanguero* ?



125

Aaron Copland
Rodéo, Suite d'orchestre

George Gershwin
Concerto pour piano en fa

Astor Piazzolla
*Deux Tangos pour violon
et orchestre*
(Orch. John Adams)

Alberto Ginastera
Estancia, Suite du ballet

→ 19h-19h30
Les Oreilles Musicales :
rencontre avec un artiste
Entrée libre,
Salon Claude Lefebvre

Tarif
30/28€ Orchestre 20€ Paradis
24/22€ Balcon 4€*

Durée
1h25 + entracte

Lieu
Grande Salle