



Musica Maxima 7

Festival komorne glazbe
15.-18.5.2015. u 20.00 sati
Muzej Mimara

PROGRAM



Francois Weigel, klavir

Francois Weigel studirao je analizu, kompoziciju, klavir i komornu glazbu na Musikhochschule u Kölnu i Conservatoire National Supérieur de Musique u Parizu, gdje je osvojio nekoliko prvih nagrada. Također je učio klavir kod Alexisa Weissenberga.

Kao solo koncertni klavirist nastupao je s orkestrima kao što su Hamburška filharmonija (Ingo Metzmacher), Orkestar Suisse Romande (Pinchas Steinberg), Francuska radio filharmonija (Marek Janowski), Nacionalni orkestar Lille (Paul Polivnick), Nacionalna filharmonija iz Meksika (Carlos Miguel Prieto), Beogradska filharmonija (Emil Tabakov), Petrogradska filharmonija (Nicolai Alexeev), Varšavska filharmonija (Antoni Wit).

Stalni je gost dirigent zbora Pariške nacionalne opere, gdje je ostvario mnoge zapažene izvedbe poput Adriane Mater Kaija Saariaha i Saint François d'Assise Oliviera Messiaena.

Održao je velik broj recitala s Ruggierom Raimondijem.

'Fantastičan solist, tehnički i muzički siguran do krajnjih granica. Nevjerojatno oduševljenje.' BBC Music Magazine 12/2000