

LES DOCUMENTAIRES

LUNDI EN
HISTOIRESLA CASE DE L'ONCLE
DOC

LE GRAND TOUR

[← Emission du 03/10/2012](#)*Proposé par Patrick de Carolis.**Réalisé par Jean-Luc Orabona et Patrick de Carolis**Produit par ANAPROD*

Au sommaire du numéro de la rentrée, le Japon, l'Espagne, le Pérou... Ce numéro du "Grand Tour" nous propose de suivre la course du soleil d'Est en Ouest. Le Japon tout d'abord, pays du Soleil-Levant. De la saga des samouraïs aux temples de la modernité, en passant par les fêtes ancestrales et l'héritage des geishas, nous sommes conviés à une véritable introspection de l'âme japonaise. Il nous sera donné les clefs de compréhension de la société nipponne pour mieux appréhender le Japon d'aujourd'hui. L'Espagne ensuite, au temps du siècle d'or. A l'époque, Philippe II règne sur un empire où le soleil ne se couche jamais. Un siècle où toutes les formes d'art – théâtre, musique, littérature – sont à leur apogée. Un siècle de fureur et de sang marqué par la terrible empreinte de l'inquisition. Un siècle de conquêtes exceptionnelles qui bouleverseront le monde. Le Pérou enfin, empire du Soleil. Nous suivrons le sillage des conquistadors espagnols en quête de l'eldorado. La civilisation Inca nous livre ses secrets, ses rites, ses légendes et ses mythes. Au travers de rencontres et découvertes, nous décoderons la genèse du syncrétisme et du métissage qui ont fait l'une des singularités de ce pays. Au cours de ce voyage, Patrick de Carolis nous propose des moments inédits avec Hiroshi Hirata, le célèbre mangaka japonais, l'actrice Julie Dreyfus révélée par le film Kill Bill, la chanteuse madrilène Luz Casal, le guitariste Emmanuel Rossfelder et l'une des plus grandes stars de l'art lyrique : Ruggero Raimondi.

LE GRAND TOUR :

La culture est une aventure, une épopée, un périple qui va bien au-delà des frontières. Entre mythe et réalité, tradition et modernité, Patrick de Carolis nous invite à le suivre pour faire de la culture un grand voyage. En l'accompagnant dans ce "Grand tour" de la connaissance, nous allons emprunter les chemins de ces jeunes aristocrates du XVIIIe siècle qui parcouraient l'Europe à la recherche du beau et du vrai pour parfaire leur éducation. "Le Grand Tour" de Patrick de Carolis s'inscrit dans cette perspective en englobant dans sa démarche toutes les civilisations, tous les pays, toutes les cultures pour mieux comprendre le monde.