

[Time in Jazz 2016](#)[Time in Jazz 2015](#)[Time in Jazz 2014](#)[Time in Jazz 2013](#)[Time in Jazz 2012](#)[Time in Jazz 2011](#)[Time in Jazz 2010](#)[01. Il calendario](#)[02. Il programma](#)[03. Paolo Fresu: Time in Jazz 2010 "Aria"](#)[04. Il Patrocinio dell'UNESCO](#)[05. I Talk to The Wind - Rassegna di Cinema](#)[06. Green Jazz](#)[07. I laboratori di Time in Jazz](#)[08. Progetti speciali](#)[09. Le istituzioni che sostengono Time in Jazz](#)[10. I partner di Time in Jazz](#)[11. Biglietti e abbonamenti](#)[12. Time in Sassari](#)[13. Tabloid](#)[Time in Jazz 2009](#)[Time in Jazz 2008](#)[Time in Jazz 2007](#)[Time in Jazz 2006](#)[Time in Jazz 2005](#)[Time in Jazz 2004](#)[Time in Jazz 2003](#)[Time in Jazz 2002](#)[Time in Jazz 2001](#)[Time in Jazz 2000](#)[Time in Jazz 1999](#)[Time in Jazz 1998](#)BERCHIDDA | BORTIGIADAS | CALANGIANUS | CHEREMULE
CHIARAMONTI | ITTIREDU | LOIRI PORTO SAN PAOLO
MORES | OZIERI | PATTADA | POSADA | SAN TEODORO
SASSARI | SORSO | TELTI | TEMPIO PAUSANIA | TULA**OCCHI**

8 - 16 AGOSTO 2016

M U S I C A • A R T E • C I N E M A • A M B I E N T E

< INDIETRO

12-08-2010, Thomas Bloch - François Weigel Duo

giovedì 12 agosto
Olbia, Chiesa di San Simplicio, ore 11.00

Divertimento a quattro mani

Onde Martenot e pianoforte in concerto con Thomas Bloch e François Weigel

Appuntamento a Olbia, il 12 mattina, nella Basilica di San Simplicio (ore 11), con l'originale duo formato da **Thomas Bloch**, specialista di strumenti rari, e il pianista **François Weigel**. I due musicisti francesi si conoscono da venticinque anni e condividono la stessa propensione all'ecclettismo e alla sperimentazione. Recentemente sono stati insigniti di un "Classical Music Award" al Midem (Marchè International du Disque et de l'Édition Musicale) e dell'"Editor's choice" da parte della rivista Gramophone, per la loro esibizione da solisti nella "Turangalîla-Symphonie" di Olivier Messiaen con l'Orchestra Nazionale della Radio Polacca diretta da Antoni Wit.



Thomas Bloch si dedica a strumenti rari come le onde Martenot, la glassarmonica (armonica a bicchieri), il crystal baschet e il waterphone, spaziando dalla musica classica e contemporanea al rock e al balletto, collaborando con musicisti così diversi tra loro e lontani dal proprio background musicale, come Radiohead, Daft Punk, Gorillaz, Tom Waits, l'Opéra di Parigi e la Scala di Milano. Pianista noto nelle sale da concerto di tutta Europa, compositore e direttore d'orchestra, vincitore di svariati concorsi internazionali, François Weigel vanta un cospicuo curriculum di esperienze come solista o sul podio con prestigiose orchestre (come la Filarmonica di

Ambrugo, l'Orchestra della Svizzera Romanda, la Filarmonica di Radio-France, la Filarmonica di Belgrado, l'Orchestra Nazionale Ceca, l'Orchestra Filarmonica di Varsavia, l'Orchestra da Camera di Bratislava, l'Orchestra da Camera di Zagabria). Attivo nel campo della musica da camera con il Belvedere Trio (membri della Wiener Philharmoniker) e l'Amarcord Quartet (solisti dei Berliner Philharmoniker), tiene anche recital con cantanti come Inva Mula, Sophie Koch e Ferruccio Furlanetto, ma ha anche diviso il palco col Dj Doctor Bone.

A Olbia per Time in Jazz, il duo proporrà un repertorio per onde Martenot e pianoforte spaziando fra pagine di musica di Pierre Boulez (Improvisation sur le soulier de satin), André Jolivet (Cadenza), Gabriel Fauré (Pavane), Etienne Rolin (Space birds), Aram Katchaturian (Valse - danse du sabre nella trascrizione di François Weigel), Olivier Messiaen (Feuillet inédit 4), Bernard Wisson (Mais si, Robert), George Gershwin (il secondo e il terzo movimento del Concerto in Fa, nella trascrizione di François Weigel), oltre a due brani di Thomas Bloch (Formule e Christ Hall). Un duo che sembra configurarsi, dunque, come un involucro spiazzante di curiosità e ricerca, oltre i confini valicabili dei generi e degli orizzonti musicali.