

# Bilkent Senfoni Orkestrası

KIŞ KONSERLERİ 2003

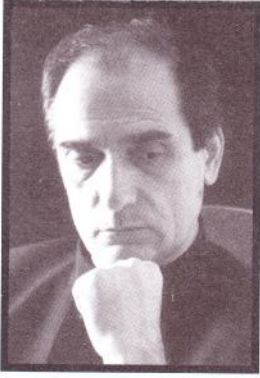
Emil TABAKOV, şef

François WEIGEL, piyano

4 Şubat 2003 Salı, 20.00  
Bilkent Konser Salonu

---

EMİL TABAKOV  
ŞEF



Bulgaristan Devlet Müzik Akademisi'nin Orkestra Şefliği (1974) ve Kompozisyon (1978) bölümlerinden mezun oldu. Rusçuk Filarmoni Orkestrası şefliğini (1976), ardından Sofya Solistleri Oda Orkestrası'nın (1979-1987) müzik direktörlüğünü ve şefliğini sürdürdü. 1987 yılından

itibaren Sofya Filarmoni Orkestrası'nın birinci şefliğini ve 1994-2000 yılları arasında Sofya Filarmoni ve Belgrad Filarmoni Orkestraları'nın sanat yönetmenliği ve birinci şefliğini yaptı.

Emil Tabakov'un zengin repertuarı özellikle güncel kompozisyonları kapsayarak tüm dönemleri içermektedir. İtalya'da yönettiği Faust ve Norma operaları ve Yevgeni Onyegin'in temsilleriyle elde ettiği üstün başarı ile opera sahnelerinde de aranılan şefler arasında yer almaktadır. Sanatçının CD kayıtları arasında 15 CD'lik bir dizinle Mahler'in tüm senfonilerinin yanı sıra Brahms'ın tüm orkestra yapıtları, uvertürleri, Requiem'i ve Skriyabin'in tüm senfonileri yer alır. Aralarında Fransa Ulusal Orkestrası, Lizbon Metropolitan Orkestrası ve Westphalia Yeni Filarmoni Orkestrası'nın yer aldığı çeşitli sanat toplulukları ile turneler gerçekleştiren Tabakov, ABD ve Japonya ile birlikte seçkin Avrupa orkestralarında konuk şef olarak konserler vermektedir.

"Bulgar Besteciler Birliği" tarafından ödüle layık görülmüş pek çok eseri arasında 6 Senfoni (1981, 84, 88, 97, 2000, 2001), 15 Yaylı Çalgı için Konçerto (1979), Kontrabas Konçertosu (1975), Vurmalı Sazlar için Konçerto (1976), Trompet Konçertosu (1985), Turnovgrad Kantatı (1976), İki Bale (Sashka-1967, Pristis'li Elena-1969), "Astral Music" (1978), Senfoni Orkestrası için "Ad Infinitum" (1989), Solist, Koro ve Orkestra için Requiem (1994), Orkestra için Konçerto (1995), Keman, Vibrafon, Marimba, Zil ve Karışık Koro için

Konçertolar, İki Flüt ve Orkestra Konçertosu (Patric Galois anısına-2000) bulunmaktadır.

2002-2003 sezonunda Bilkent Senfoni Orkestrası Müzik Direktörlüğü görevini sürdüren Emil Tabakov, Fransa'da Orchestre de Lille de France, Orchestre a Vignon, Orchestre Metz ve Rusya'da Moskova Radyo Senfoni Orkestrası ile konserler verecektir.

## FRANÇOIS WEIGEL PIYANO



Fransız-Alman kimliği, kariyeri ve müzisyenliğine yol gösterici olan François Weigel / Köln Müzik Okulu ve Paris Konservatuvarı'nda müzik eğitimine başlamış, Viyana ve Paris'te Yvonne Loriod-Massiaen ile Alexis Weissenberg'den orkestra şefliği ve kompozisyon dersleri

almıştır. 12 yaşında gerçekleştirdiği ilk konserinde Mozart'ın piyano konçertolarını seslendiren sanatçı, genç yaşta Almanya Jugend-Musiziert, The Menuhin Foundation gibi pek çok uluslararası yarışmada ödüller kazanmış, uzun yıllar Philip Morris Vakfı'nın sponsorluğu altında çalışmalarını sürdürmüştür.

Avrupa'nın pek çok önemli orkestralarıyla solist olarak gerçekleştirdiği konserlerin yanısıra Chopin ve Stravinski'nin eserleri, Lizst'in rapsodilerini seslendirdiği resitaller; özgünlüğü, yorumu ve virtüozitesiyle büyük beğeni kazanmıştır.

Hamburg Filarmoni Orkestrası (Ingo Metzmacher yönetiminde), Fransız Radyo Filarmoni (Marek Janowsky), l'Orchestre National l'ile de France (Jacques Mercier), Montpellier Filarmoni (Enrique Diemeche), St.Etienne Filarmoni (Patrick Fournilier), Belgrad Filarmoni ve Senfoni Orkestraları (Emil Tabakov, Laurent Brack), Polonya Ulusal Radyo Orkestrası (Antoni Wit), Bonn Filarmoni (Luis Wüsst), Riga Senfoni (Gerard Wilgowicz), Berlin Gençlik Senfoni Orkestrası

(Marc Piollet), Çek Devlet ve Romanya Devlet Orkestraları (Jiri Mikula, Victor Pühl), l'Orchestre Symphonique du Centre (Lionel Fedrigo), Fransa Senfoni (Laurent Petit-Girard), Bilkent Senfoni (Jacques Mercier), Tours Senfoni Orkestrası (Bruno Ferrandis), Slovenya Filarmoni (W.Maurer) ve l'Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg) gibi dünyanın önemli orkestraları ile konserler vermiştir.

Son yıllardaki çalışmalarına çeşitli şarkıcılarla gerçekleştirdiği projeleri de ekleyen Weigel, en çok aranan resital sanatçıları arasında yerini almıştır. Pek çok uluslararası festivale katılan, turneler gerçekleştiren sanatçının, TF1, France 2, France 3, RAI, ORF televizyon kanalları ile France-Musique, Radio Classique, France-Inter, Radio Norway, Deutche Rundfunk gibi radyo istasyonları ile düzenli olarak yayınlanan konser programları bulunmaktadır. Messiaen'in Turangalîla Senfonisi'ni içeren Naxos tarafından basılan CD'si, uluslararası basın ve eleştirmenlerden büyük övgüler almış; Le Monde de la Musique dergisinin "Choc", Repertoire'in "Dix", 5 ayrı Diapason ve Midem 2002-International Classical Award ödülleriyle layık görülmüş, Alman magazin dergisi Rondo tarafından da ayın en iyi CD'si seçilmiştir.

## PROGRAM

**J. Brahms / Akademik Festival Uvertürü, Op.80**

**J. Brahms / Re min. Piyano Konçertosu No.1, Op.15**

Maestoso

Adagio

Rondo: Allegro non troppo

**ara**

**J. Brahms / Do min. Senfoni No.1, Op.68**

Un poco sostenuto, Allegro

Andante sostenuto

Un poco Allegretto e gracioso

Finale: Piu Andante, Allegro non troppo, ma con brio

Zorunlu durumlarda program değişikliği yapılabilir.

## BİLKENT SENFONİ ORKESTRASI

### I. Keman

Server Ganiyev

### konzertmeister

Tođrul Ganioglu

### konzertmeister

Suzanna Bezhani

Yelena Postnova

Rafik Zamanov

Yevgeniy Mansurov

Davut Ali

Bahar Sunar Kutay

Arif Mõhsunođlu

Seyran Ahundov

İrina Nikotina

Vseslava Kudinova

Süreyya Bařekin

Adelya Azikayeva

Eda Delikçi

Eren Kuřtan

### II. Keman

Adil Azizov, grup řefi

Feruzza Abdullayeva

Ferhat Glmamedov

Rasim Bađirov

Marina Agapova

Adel Begliyeva

Nazim Aliyev

İskender Okeev

Elena Rihsiyeva

Senem Küçükkaragöz

Gnenç Sazer

Nino Loria

Özgül Gök

### Viyola

Cavid Cafer, grup řefi

Yelena Gnezdilova

Uluřbek Rihsiyev

İltuzur Ahmedov

Sema Celilova

Svetlana Smolina

Sakine Saidova

Boris Bubnov

İrřad Mamedov

Elif Kuřkan

Özgür Kırçalı

Elis Suvat

### Viyolonsel

Hajreddin Hoxha, grup řefi

Kara Aliyev

Artur Rahmatullayev

Adil Babayev

Kerem Aykal

Yiđit Sami lgen

Sardor Rasulov

Joseph Gyrffy

Selim Gayıblı

Ece Delikçi

### Kontrabas

Sergey Margulis, grup řefi

řaıva Gagua

Zurab Tsitsuachvili

Dritan Gani

Merab Loria

Refik Hacibeyođlu

Burak Noyan

Mert Nayan

### Flüt

Albena Petrova, grup řefi

Zita Zempleni

Eva Zakorskaya

### Obua

Oleg Yakubovitch, grup řefi

Violetta Lupu

### Klarnet

Selen zyldırım

Leonid Volkov

### Fagot

Dimitri Zlatovskiy, grup řefi

Engin Güngördü

Yuriy Kudriavtsev

### Korno

Medet Cem Akçora, grup řefi

İlya Sobolev

Oleg Barkovski

Leonid Mironk

### Trompet

Alexander Rapoport

Krassimir Koniarov

Doruk Gnentr

### Trombon

Cem Güngör, grup řefi

Alexey Medvedev

Pavel Dmitriyev

### Tuba

Andrey Trifonov

### Vurmalı Çalgılar

Aydın Mecid, grup řefi

Rahim Namazov

Teymuralp Fosforođlu

Aykut Kselenli

## GELECEK PROGRAMLAR

**18 şubat Salı, 20.00**

**Festival Strings Lucerne**

**Achim Fiedler, şef**

F.Schubert / Alman Dansları, D.90

A.Webern / Do min. Ađır Bölüm

F.Schubert - A.Fiedler / Do min. Kuvartet'ten Bölüm, D.703

H.Holliger / Donuk Çiçekler

F.Schubert - G. Mahler / Tema ve Çeřitlemeler

B.Bartok / Romen Halk Dansları, Sz.68

**19 şubat Çarřamba, 20.00**

**Bilkent Oda Müziđi Konserleri I**

**Bilkent Kuarteti**

**İrina Nikotina, keman**

**Adil Azizov, keman**

**Yelena Gnezdilova, viyola**

**Artur Rahmatullayev, viyolonsel**

**Glnara Azizova, piyano**

**U.C.Erkin/Yaylı Sazlar Kuarteti**

**U.C.Erkin/Piyano ve Yaylı Sazlar için Beřil**

**23 şubat Pazar, 17.00**

**Bilkent Oda Orkestrası**

**Server Ganiyev, şef - solist**

**Terci - Korad Gitar İkilisi**

**Kürřad Terci - Kaan Korad**

**A.Vivaldi / Sol Maj. Senfoni No.2**

**A.Vivaldi / Re Min. "Concerto Grosso"**

**A.Vivaldi / La Min. Dört Keman için Konçerto No.8, Op.3**

**İki Gitar için Dzenleme (K. Korad)**

**A.Vivaldi / Drt Mevsim**