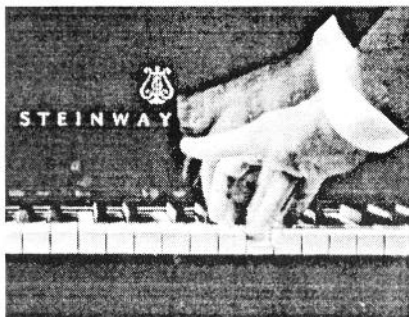


DOM KULTURE
STEVAN MOKRANJAC
NEGOTIN



SOLISTIČKI KONCERT

FRANSOA VIŽEL
klavir
Francuska



22. MAJ 2001. GOD.
20 SATI
SALA DOMA KULTURE NEGOTIN

PROGRAM:

Skarlati: - tri sonate

List: - šest etida po Paganiniju

Šopen: - Andante spianato i Velika poloneza

Briljantin br 22

Bize: - Transkripcije po operi Karmen



FRANSOA VIŽEL, Francuska

Klavir je počeo da uči u četirtoj godini, a u dvanastoj je već debitovao pred publikom. Vrlo mlad, pobeđuje na konkursima muzičke omladine RFA, Klod Kana, konkursu u Salernu, Laureat je međunarodnog konkursa u Portou, u Barseloni kao i fondacija Filip Moris i Jehudi Menjuhin.

Sa petnaest godina, upisuje se u Visoku muzičku školu u Kelnu. Naredne godine postaje već student Konzervatorijuma u Parizu, a profesori su mu Ivon Lorio, Olivije Mesjan i Aleksis Vajsenberg.

Po završetku studija, nastupa u prestižnim koncertnim dvoranama Francuske, a učestvuje i na najpoznatijim festivalima u svojoj zemlji. Koncertima u mnogim gradovima Evrope, Latinske Amerike, Srednjeg Istoka...

Njegovi resitali ostavljaju dubok utisak na publiku i kritičare svojim specifičnim izrazom i originalnim izborom programa. Svake godine on priprema nove programe, što obogaćuje njegov ogroman repertoar, uključujući i tridesetak koncerata sa orkestrom.

Godišnje održava koncert u Parizu, izvodeći integralna dela pojedinih kompozitora: Madarske rapsodije Lista, edite Šopena i alcere Šopena, dela Riharda Štrausa i drugo.

Nastupao je sa Nacionalnim orkestrom Francuske, Filharmonijom Radio-Francuske, Praškom filharmonijom, Rumunskom filharmonijom, sa orkestrima u Berlinu, Bonu, Hamburgu, Varšavi, Rigi, Katoicama, Beogradu, Salzburgu... Veoma su zapaženi njegovi nastupi na televizijama Francuske, Italije, Austrije i SAD.

Snima za diskografsku kuću NAKSOS.

"Fransoa Vižel je jedan od najdarožitijih muzičara nove Francuske generacije"-Berlin-City.

"Fransoa Vižel, jedan temperament, dakle jedan originalni talenat, koji nas podseća, priznajmo to, na Horovica u mladim godinama"- "La Meridional" Eks an pro ans.