



“BELLART”

HUMANITARNI KONCERT IZ SERIJE

“ZA NAŠE BEBE”

Četvrtak, 24. Maj 2001. u 20 časova
ZADUŽBINA ILJE M. KOLARCA

**HOR I SIMFONIJSKI ORKESTAR
RADIO TELEVIZIJE SRBIJE**

Program:

J. Brams: KONCERT ZA KLAVIR I ORKESTAR

Br. 1 d-moll

- maestoso
- adagio
- rondo: allegro non troppo

Pauza:

G. Fore: REKVIJEM

- Introitus et Kyrie
- Offertorium
- Sanctus
- Pie Jesu
- Agnus Dei
- Libera me
- In Paradisum

Dirigent:

LORAN BRAK (Pariz)

HOR PRIPREMIO Nebojša Stepić

Solisti:

FRANSOA VIŽEL, klavir (Pariz)

ANETA ILIĆ, sopran

NIKOLA MIJAILOVIĆ, bariton

ANETA ILIĆ, je rođena 1966 godine u Frankfurtu na Majni. Studije solo pevanja završila je na fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu kod profesorke Biserke Cvejić, paralelno studirajući odsek opšte muzičke pedagogije. Diplomirala je na oba odseka 1992. Magistrirala je 1998.. godine u klasi profesorke Irine Arsikin. Dobitnik je nekoliko prvih nagrada na takmičenjima studenata muzike 1984.. 1987.. 1990.. na polju kamerne muzike.

Kao solista učestvovala je na brojnim festivalima kao što su „BEMUS“ , Tribina kompozitora, Festival savremenog stvaralaštva u Rumuniji (Bacau), Božićni festival u Atini.

Solista je ansambla „Renesans“ i član Ansambla za novu muziku. U ovoj koncertnoj sezoni ostvarila je naslovnu ulogu u operi „Mudrica“ Karla Orfa, u produkciji kamerne opere „Medlenijanum“ i nastupala je sa orkestrima Beogradske filharmonije i orkestrom RTS-a. Ostvarila snimke za radio i televiziju.

Pored koncertne aktivnosti uspešno se bavi pedagoškim radom. Asistent je na Katedri za solo pevanje Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu.

NIKOLA MIJAILOVIĆ, rođen je 1973 godine u Beogradu. Diplomirao je na bečkom konzervatorijumu 1993., a magistrirao na Kertis institutu za muziku u Filadelfiji 1996. godine. Nakon toga se usavršavao u pariskoj operi Bastilja., Muzičkoj akademiji zapada u Santa Barbari, kao i na Akademiji za operske pevačice milanske Skale, gde je i diplomirao 1999. godine.

Pobednik je Takmičenja studenata muzike SFRJ u Herceg Novom 1991... konkursa Mario Lanza u Filadelfiji 1994.. Petog međunarodnog takmičenja operskih pevača Luciano Pavarotti u Filadelfiji 1995.. kao i konkursa Leyla Gencer u Istanbulu 1997.

Debitovao je na sceni Boljšoj Teatra U Moskvi kao Schounard u operi Boemi 1996. godine. Nakon toga je nastupao u operama od kojih su najznačajnije la Traviata, il Trovatore, Simon Boccanegra, Il Pirata, la Boheme, Madama Butterfly, Carmen, Sadko, Evgenije Onjegin na scenama milanske Skale, pariske opere Bastilja, Parmi, Veneciji, Kataniji, Veroni, Limi, Las Palmasu, Filadelfiji.

Do kraja ove i tokom sledeće sezone debitovaće u operama Macbeth, Zaljubljen u tri narandže i la Favorita