

S. Rachmaninov

Le destin

Un rêve - Les Lilas - Dans le silence de la nuit - Quel bel endroit - J'allais vers elle -

Cette fois - Christ est ressuscité - Reste, O mon amour, ne m'abandonne pas -

Les eaux du Printemps

M. Moussorgskij

Sourdement bruissaient les feuilles - Pour vous les mots d'amour -

Chanson du vieillard - La nuit - Vents d'orage -

Chants et danses de la mort - Trepak - Berceuse - Sérénade - Le chef d'armée

Ferruccio Furlanetto

debutta sullo scenario internazionale negli anni Ottanta, alla Scala nel Macbeth e nei Vespri Siciliani.

- Una lunga collaborazione lo lega al Metropolitan e la sua carriera si snoda tra numerose interpretazioni nei più famosi teatri del mondo.

- Ferruccio Furlanetto è stato uno degli artisti preferiti da H. von Karajan, D. Barenboim, Riccardo Muti e da altri grandi direttori d'orchestra.

- Nel 1993 inizia una serie di recitals con pianisti di fama internazionale, con un repertorio applaudito ed apprezzato in tutta Europa.

François Weigel

trasmette le proprie origini franco-tedesche nel suo modo di fare musica.

- Ha compiuto i suoi studi musicali a Colonia, Parigi e Vienna, sotto la guida di grandi maestri.

La sua carriera artistica inizia all'età di dodici anni, affrontando con successo una serie di competizioni internazionali.

- Come pianista, dirigendo spesso dalla tastiera, ha suonato con le orchestre più prestigiose.

- I suoi recitals dei Valzer di Chopin e delle Rapsodie Ungheresi di Liszt sono famosi per l'originalità ed il virtuosismo dell'interpretazione.

- Negli ultimi anni ha creato un nuovo metodo interpretativo condiviso da numerosi cantanti ed

Settimane Musicali di Stresa e del Lago Maggiore

Ferruccio Furlanetto
François Weigel

14 Settembre 1999



UNIONE INDUSTRIALE DEL VERBANO CUSIO OSSOLA