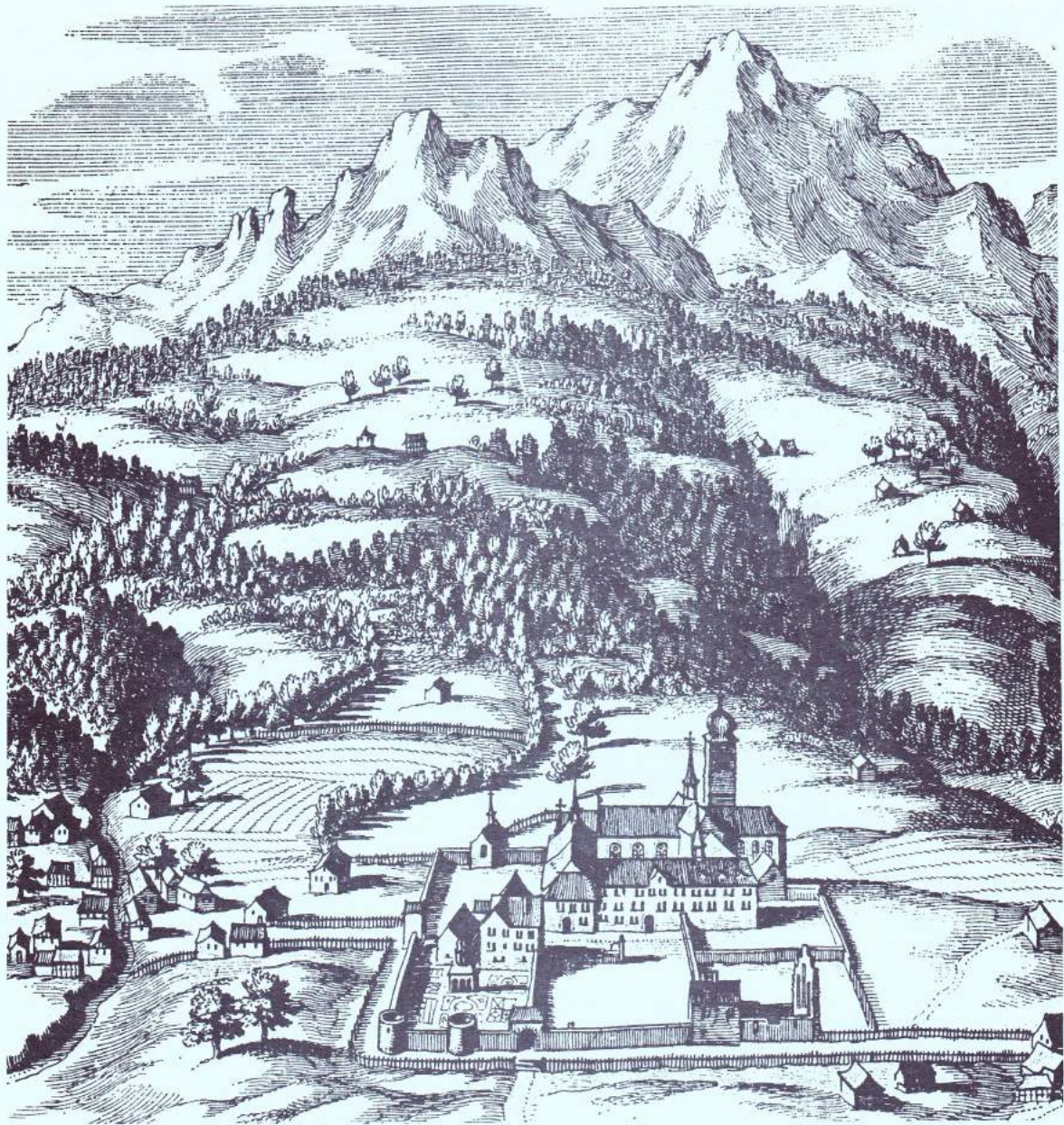


MASTER CLASSES

Alexis Weissenberg



2. Oktober – 12. Oktober 1995 Kloster Engelberg

Schlusskonzert

am 12. Oktober 1995, 19.30 Uhr, im Kloster-Festsaal

Hörer- und Konzertkarten sind im Tourist Center Engelberg erhältlich. Tel. 94 11 61 – Fax 94 41 56

Hörer sind täglich (ausser Sonntag) von 10.00 – 12.00 und 14.30 – 18.00 Uhr willkommen. – Weitere Informationen durch Postfach 3755, 6002 Luzern.

Schlusskonzert vom 12. Oktober 1995

Lev Vinocour - Russland

- Beethoven Sonata op 54
Tempo d'un menuetto
Allegretto
- Chopin 12 etudes op 25
Allegro sostenuto - Presto - Allegro -
Agitato - Vivace - Allegro - Lento -
Vivace - Assai allegro - Allegro -
Lento, Allegro agitato - Assai allegro

Andrea Dindo - Italien

- Schumann Sonate op 14 - f - moll
(Konzert ohne Orchester)
allegro brillante - scherzo - quasi
variazioni - prestissimo possibile

Iddo Bar Shai - Israel

- Chopin 4 Mazurki op 24
- Scriabin Sonata No 4 op 30
andante - prestissimo volando

Yong Kyu Lee - Korea

- Brahms Variationen über ein Thema
von Paganini, II. Heft op 35
- Ravel La Valse

Kurze Pause

Esperanza Aldana-Ataun - Spanien

- Schumann Fantasiestücke op 12
Des Abends - Aufschwung -
Warum? - Grillen - In der Nacht -
Fabel - Traumeswirren - Ende vom
Lied

Shai Wosner - Israel

- Liszt Sonata h - moll

François Weigel - Frankreich

- Rachmaninov 3 etudes - Tableaux
No 2 op 33 - No 4 op 39 - No 5 op 39
- Strauss Fledermaus Ouvertüre
(transcr. F. Weigel)

Cédric Tiberghien - Frankreich

- Ravel Gaspard de la nuit
Ondine - Le gibet - Scarbo

Nach dem Konzert wird der Preis «Master Classes
Alexis Weissenberg im Kloster Engelberg» gestiftet
von der EWLE AG. übergeben.

