

**Votre Soirée**  
**Mardi 22 mai 2012**

**« Sur les pas de Verdi »**

*Un film écrit par Alain Duault et Stéphane Ghez*

**Concert autour de l'œuvre de Verdi**

*Accompagnement piano François Weigel*

**« RIGOLETTO »**

La donna è mobile

*(Philippe Do)*

**« LE TROUVÈRE »**

Tacea la notte

*(Katarina Jovanovic)*

Miserere

*(Katarina Jovanovic & Philippe Do)*

Di quella pira

*(Philippe Do)*

**« UN BAL MASQUE »**

Ecco l'orrido campo

*(Katarina Jovanovic)*

Teco io sto

*(Katarina Jovanovic & Philippe Do)*

*Morro, ma prima*

*(Katarina Jovanovic)*

**« AÏDA »**

Celeste Aïda

*(Philippe Do)*

Ritorna vincidor

*(Katarina Jovanovic)*

**« LA FORCE DU DESTIN »**

Face, pace mio Dio

*(Katarina Jovanovic)*



## Katarina Jovanovic

Katarina Jovanovic étudie tout d'abord le piano. Puis, en 1993, aux côtés d'Irina Arsin, elle commence le chant à la Faculté de Musique de Belgrade dans laquelle elle est devenue professeur par la suite.

En 1999, elle intègre la célèbre Guildhall School of Music & Drama de Londres. La carrière d'opéra de Katarina Jovanovic débute avec le rôle de Bastienne dans Bastien et Bastienne de Mozart au REX Cultural Center de Belgrade. Elle remporte en 2000 le Premier Prix du Concours International Montserrat Caballé à l'unanimité, ainsi que le Prix spécial du public. Une carrière internationale s'ouvre alors à elle. Katarina donne également de nombreux concerts et possède un vaste répertoire de lieder et mélodies et d'oratorios. Elle a été nommée « Révélation Internationale » des Victoires de la Musique classique en 2003 et 2004.

Depuis février 2008 Katarina Jovanovic détient le poste de professeur invité de chant à L'Académie de Musique de Belgrade, où elle a elle-même commencé ses études de chant en 1993. Elle est la plus jeune professeur de chant jamais nommée à L'Académie de Musique de Belgrade.



## Philippe Do

Diplômé en chant du Mannes College of Music de New-York, Philippe Do fait ses débuts au sein de la troupe de l'Opéra National de Lyon avant de remporter plusieurs concours internationaux dont le « Toti Dal Monte » en 2001. Il décide alors de se perfectionner auprès de la légendaire Mirella Freni.

Philippe Do est un interprète très apprécié pour « la beauté de son timbre de ténor lyrique, ses demi-teintes raffinées et la pureté de son style » (Alan Blyth dans Opéra), notamment pour le répertoire français, dans lequel la critique le compare souvent à Nicolaï Gedda et Georges Thill. La saison 2009/2010 lui aura permis d'interpréter *Fra Diavolo* d'Auber au Volksoper de Vienne, *Si j'étais Roi* d'Adam à New Delhi, *Le Vin herbé* de Martin à l'Opéra de Rotterdam. Sa discographie comprend *Carmen* de Bizet (DVD Dynamics), le *Requiem* de Verdi (Koch) ou encore les *Don Giovanni* de Mozart et Gazzaniga (Supraphon).

## François Weigel

Pianiste depuis ses 4 ans, compositeur et chef d'orchestre, François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne (piano, composition), à l'Ecole Normale de Musique (direction d'orchestre) et au CNSM de Paris où il obtient plusieurs premiers prix (analyse, piano, musique de chambre).

Il fut l'élève d'Yvonne Loriod-Messiaen, et d'Alexis Weissenberg.

Ses partenaires privilégiés en musique de chambre sont le Belvedere Trio Wien ou le Quatuor Amarcord, mais il a également accompagné en récital des chanteurs de renommée internationale comme Inva Mula, Sophie Koch, Ferruccio Furlanetto.

L'Opéra de Paris Bastille l'a régulièrement sollicité pour préparer et diriger les chœurs, notamment dans les productions contemporaines d'Adriana Mater de Kaija Saariaho, de Saint François d'Assise de Messiaen, mais également dans le grand répertoire allemand.

L'enregistrement de la Symphonie Turangalila de Messiaen chez Naxos avec l'Orchestre de la Radio de Pologne a été salué par la critique internationale comme une version de référence.

Fréquemment invité à la télévision (France 2, l'ORF en Autriche, la RAI en Italie), plusieurs de ses récitals ont été diffusés à la radio en France et à l'étranger, et V. Schlöndorff le choisit comme pianiste pour son film "Un Amour de Swann".