

ZAGREBAČKI KOMORNI ORKESTAR

...osnovali su u travnju 2004. *Mladen Dervenkar* i *Marko Mađarić* i djeluje pod vodstvom glasovite američke violinistice *Diane Pascal*, a od sezone 2006./07. pod vodstvom maestra *Tonka Ninića*. U svojem je djelovanju u stalni postav orkestra uključeno dvanaest glazbenika koji su redom diplomirali na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Repertoar Zagrebačkog komornog orkestra sadrži dijela barokne, klasične, romantične i suvremene glazbene literature hrvatskih i inozemnih skladatelja. Osim stalnog postava orkestra, u izvedbama sudjeluju i prominentna solistička imena domaće i strane glazbene scene, poput: *Monike Leskovar*, *Vlaste Gjуре*, *Tonka Ninića*, *Valentine Fijačko*, *Tamare Felbinger-Franetović*, *Zrinka Soče*, *Nine Puhovski*, *Dubravke Krušelj-Jurković*, *Diane Pascal*, *Maxima Fedotova*, *Rubena Dalibaltayana*, *Galine Petrove*, *Julie Gubajduline*, *Luza Leskowitza*, *Françoisa Weigela*, *Elene Denisove*, *Alexeia Kornienka*, *Nore Romanoff Schwarzberg* i drugih.

Uz svoju temeljnu djelatnost **Zagrebački komorni orkestar** ima za cilj promoviranje mladih hrvatskih glazbenih umjetnika.

Violine: Tonko Ninić, Mladen Dervenkar, Marko Mađarić, Vilim Škreblin, Martina Sačer, Mira Kušan, Petromila Jakas, Antun Stašić

Viole: Tomislav Huhn, Stipe Marinić, Nikola Čeran

Vcelli: Lovro Kovačević, Neven Šverko

Cbas: Denis Brkić



Donatori:



MATICA HRVATSKA



HOTEL



DUBROVNIK

ZAGREB

VODITELJ:

MLADEN DERVENKAR
mdervenkarzko@gmail.com
gsm: 098 17 95 188

ZAMJENIK VODITELJA:

MARKO MAĐARIĆ
marko.madjaric@cot.hr
gsm: 098 990 73 66
www.zko.hr

ZKO

Zagrebački Komorni Orkestar

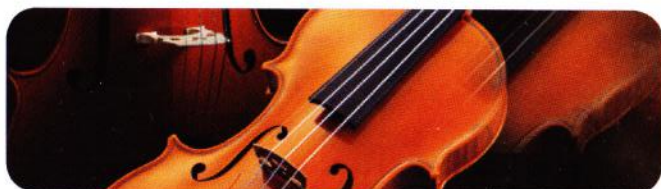


Umjetnički voditelj:
TONKO NINIĆ

FRANÇOIS
WEIGEL
(klavir)

25.05.2009. u 20:00 sati

MUZEJ MIMARA
Rooseveltov trg 5



PROGRAM:

J. P. RAMEAU

IV. Koncert za orkestar

La Pantomime

L'Indiscrète

La Livri

La Rameau

W. A. MOZART

Koncert za klavir (KV 414)

Allegro

Andante

Allegretto

***** PAUZA *****

F. LISZT

"Totentanz" za klavir i orkestar

Andante – Allegro

Allegro moderato (Var. I & II)

Molto vivace (Var. III)

Lento (Var. IV)

Vivace (Var. V)

Sempre allegro (ma non troppo)

Un poco meno allegro

Presto – Allegro animato

F. MENDELSSOHN

Simfonija br. X

Adagio

Allegro

Piu Presto

Solist:

François Weigel – klavir

FRANÇOIS WEIGEL (klavir)

Pijanist, kompozitor i dirigent, FRANÇOIS WEIGEL studirao je klavir i kompoziciju na **Visokoj muzičkoj školi** u Kölnu, dirigiranje na **Ecole Normale** u Parizu te analizu, klavir i komornu glazbu na **Pariskom konzervatoriju** gdje osvaja nekoliko prvih nagrada. Usavršavao se kod *Yvonne Loriod-Messiaen* i *Alexisa Weissenberga*.

Kao pobjednik nekoliko međunarodnih natjecanja (Porto, Barcelona, Napulj, Fondacija Yehudi Menuhin) nastupa u Beču, Salzburgu, Berlinu, Hamburgu, Bruxellesu, Oslu, Napulju, Varšavi, Rigi, Dallasu, Buenos Airesu, Parizu (Salle Gaveau, Chatelet Theatre, Salle Pleyel) te na međunarodnim festivalima kao što su Evian, Radio-France, Verone, Stresa, Flâneries de Reims, La Roque d'Antheron i drugdje.

Kao solist nastupao je sa **Hamburškom filharmonijom** (*Ingo Metzmacher*), **orkestrom Suisse Romande** (*Pinchas Steinberg*), nizom francuskih orkestara; **Philharmonique de Radio-France** (*Marek Janowsky*), **Orchestre National d'Île de France** (*Paul Polivnick*), **Orchestre National de Lorraine** (*Jacques Mercier*), **Philharmonique de Montpellier** (*Enrique Diemecke*), **Nouvel Orchestre de Saint-Etienne** (*Patrick Fournillier*), **Beogradskim filharmonijskim orkestrom**, **Češkim nacionalnim orkestrom**, **Ankara Bilkent simfonijskim orkestrom** (*Emil Tabakov*) i sa **Varšavskim filharmonijskim orkestrom** (*Antoni Wit*).

Dirigirao je **Bratislavskim komornim orkestrom**, **Latvijskim orkestrom**, **Ankara Bilkent simfonijskim orkestrom** i **Zagrebačkim komornim orkestrom** u izvedbama vlastitih transkripcija za orkestar.

Njegovi partneri u izvedbama komorne glazbe su **Belvedere trio** (članovi Bečkog filharmonijskog orkestra) i **Amarcord kvartet** (solisti Berlinskog filharmonijskog orkestra), a izvodio je i recitale sa umjetnicima kao što su *Inva Mula*, *Sophie Koch* i *Ferruccio Furlanetto*.

Kao pravi osobnjak, izvodi djela baroknog stila koji posebno voli, dijeli pozornicu sa DJ-em *Doctor Boneom* (ljubimac plesnih podija New Yorka) i improvizira uživo na radiju **France Musique** prema notama dobivenim od publike.

BBC Music Magazine ga je opisao riječima: "Vrhunski solist, rijetko viđene tehničke i muzikalne sigurnosti. Nevjerojatan užitak."

TONKO NINIĆ (violina)

Vrhunski je hrvatski violinist. Studirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi *Vaclava Humla* i *Ivane Pinkave*. Od 1957. godine član je, a od 1973. do 1997. g. koncertni majstor i umjetnički voditelj ansambla **Zagrebački solisti**, s kojima je koncertrirao po cijelom svijetu ostvarivši više od 2500 nastupa. Često je svirao kao solist, s umjetnicima neprijeporne važnosti i vrijednosti poput violiniste *Henryka Szeryrga*, čembalistice *Suzane Ružičkove*, flautista *Jamesa Galwaya*, oboista *Han de Vriese*. Predano, poslije odlaska maestra *Antonija Janigra* sve do 1977. g. vodio je Zagrebačke soliste, dosegnuvši s njima svjetsku slavu, a hrvatskoj glazbenoj kulturi u interpretativnoj i inovatorskoj razini zaslužno mjesto među odabranima. Mnogo godina vodio je i **Komorni studio Zagrebačke filharmonije** na mnogim koncertima u nas i u inozemstvu, gdje se iskazao kao suvereni dirigent. Svoje posebno i utemeljeno znanje i duboku glazbenu osjećajnost prenio je i na ovo osjetljivo i odgovorno područje. Ovaj koncertant i komorni glazbenik od 1975. g. s pijanistom *Vladimirom Krpanom* i čelistom *Andrejom Petračem* član je tria **Orlando**. Ninić je i profesor **Zagrebačke muzičke akademije**, a održava i majstorske tečajeve (**Sorrento**), prenoseći na nove naraštaje spoznaje o mogućnostima interpretacije. Njegov sviranje, kako je odatna zapaženo, a kako se godinama nadograđivalo i produbljivalo, odlikuje se kultiviranošću i temperamentom, stilskom i tehničkom dotjeranošću, kao i čistim i doživljenim tonom u koji je ugrađeno znanje, ali i duboka osjetljivost i spoznajna širina. Član je mnogih međunarodnih ocjenjivačkih sudova na natjecanjima (Genova, Pariz, Geneve, Gorizia, Torino.)

Snima za hrvatske i svjetske radijske i televizijske postaje, te za brojne diskografske tvrtke u zemlji i svijetu. Nositelj je brojnih priznanja (**Nagrada grada Zagreba**, **Vladimir Nazor**, **Milka Trnina**, **Josip Slavenski**, **Ivan Lukačić**), te odličja **Reda Danice** i s likom **Marka Marulića**. Prof. emeritus je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Bio je dekan Muzičke akademije u Zagrebu od 1998. do 2000. g.