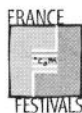


les flâneries musicales

18 juin-22 juillet de Reims

www.flaneriesreims.com



Mercredi 01 juillet

16h00

Hôtel de Ville - Salle des Fêtes

19h30 /15€

Cirque

THOMAS DOLIÉ BARYTON
MURIEL BÉRARD PIANO

R. Schumann (1810-1856) :

Dichterliebe (H. Heine) op.48

*Im wunderschönen Monat Mai - Aus meinen Tränen sprießen
- Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne - Wenn ich in deine
Augen seh' - Ich will meine Seele tauchen - Im Rhein, im heiligen
Strome - Ich groÙe nicht - Und wüßten's die Blumen, die
kleinen - Das ist ein Flöten und Geigen - Hör' ich das Liedchen
klingen - Ein Jüngling liebt ein Mädchen - Am leuchtenden
Sommernorgen - Ich hab' im Traum geweinet - Allnächtlich im
Traume - Aus alten Märchen - Die alten bösen Lieder*

M. Ravel (1875-1937) : Histoires Naturelles

*Le Paon - Le Grillon - Le Cygne - Le Martin-Pêcheur -
La Pintade*

C. Debussy (1862-1918) :

Trois Ballades de François Villon

*Ballade de Villon à s'amye - Ballade que Villon fait à la requeste
de sa mère pour prier Notre-Dame - Ballade des femmes de
Paris*

F. Weigel : La Grande Ivresse (Création Mondiale)

MICHEL PORTAL CLARINETTE

QUATUOR ARDEO

OLIVIA HUGHES VIOLON

CAROLE PETITDEMANGE VIOLON

CAROLINE DONIN ALTO

JOËLLE MARTINEZ VIOLONCELLE

F. Schubert (1797-1828) : Quatuor à cordes n°12

"Quartettsatz" en ut mineur D.703

G. Ligeti (1923-2006) : Quatuor à cordes n°1,

"Métamorphoses nocturnes"

-ENTRACTE-

W.-A. Mozart (1756-1791) : Quintette pour

clarinette et cordes en la majeur K.581

Allegro - Larghetto - Menuet - Finale (allegretto)

M. Portal : Insouciance (Création Mondiale)

Avec le soutien du Champagne Taittinger, de la
Caisse d'Épargne Lorraine Champagne-Ardenne et
de Synergie 51

18h00

Intervention pédagogique

19h30

Scène française Jazz

Médiathèque Croix-Rouge

IDIOMATIK

ALEXIS THÉRAIN GUITARES

GEOFFROY TAMISIER TROMPETTE

NICOLAS MAHIEUX CONTREBASSE

JEAN-LUC LANDSWEERDT BATTERIE

Enigmatique, atypique et emblématique : trois adjectifs
définissant Idiomatik.

Le quartet Idiomatik surgit en 2004 du bouillonnement de
l'Orchestre National de Jazz, dirigé par Claude Barthélémy.
Alexis Thérain réunit alors autour de lui ses compagnons
d'orchestre proposant un jazz nourri à la musique d'ensemble
et à la précision du trait. Les quatre musiciens se regroupent
autour du désir de construire un langage commun, jeu entre
interaction et interprétation créant l'alchimie musicale du groupe.
Le jazz d'Idiomatik est comme un souffle vivace, proposant des
délicatesses subtiles qui s'élaborent dans l'improvisation.

Le concert sera précédé d'une rencontre avec les musiciens
qui présenteront leur musique.

Avec la participation de



Infos plus/Jazz

Discographie Idiomatik

Idiomatik, 2004, El Pollito Azul
Pour plus d'informations : idiomatik.net
Biographies : www.flaneriesreims.com

Infos plus/Classique

Discographie Quatuor Ardeo

Charles KÖEHLIN : Les Quatuors N°1 et N°2
Caroline Donin, alto
Olivia Hughes, violon
Joëlle Martinez, violoncelle
Carole Petitdemange, violon
AR-RE-SE, mars 2007

Discographie Michel Portal

Alors!!!
Michel Portal, clarinette
John Surman, saxophone
Barre Phillips, contrebasse
Stu Martin, batterie
Jean-Pierre Drouet, percussions
Futura et Marge, juin 2009



20 CRÉATIONS

du 20 juin au 20 juillet

Pour fêter la 20^e édition du festival, 20 créations seront données du 20 juin au 20 juillet.

● Mercredi 01 juillet 16h /Hôtel de Ville

FRANÇOIS WEIGEL (1964)

Flânerie n°8 : La Grande Ivresse

Poème de Paul Fort, musique de François Weigel pour baryton et piano.

Création par Thomas Dolié et Muriel Bérard.

“A la demande généreuse de son directeur artistique Hervé Corre, j’ai voulu écrire pour les vingt ans des Flâneries de Reims, festival coloré et audacieux, une pièce qui chante l’été, qui chante les désirs inachevés, la soif d’absolu et la nostalgie des soirées étoilées où les âmes rencontrent l’impossible quand le cœur se donne. Bien entendu, il était naturel de puiser dans les *Ballades d’un Prince des Poètes*, d’un homme adorable selon Brassens, de Paul Fort enfin, si proluxe et pourtant épuisé, l’écrivain rémois qui a su chanter la France et le Bonheur.”

François Weigel

www.francoisweigel.com

par **THOMAS DOLIÉ** BARYTON

et **MURIEL BÉRARD** PIANO

● Mercredi 01 juillet 19h30 /Cirque

MICHEL PORTAL

Flânerie n°9 : Insouciance

“Comme un souvenir de “folk music”, j’ai développé sur une seule tonalité des motifs mélodiques et rythmiques, à l’image de certaines de mes improvisations.”

Michel Portal.

par le **QUATUOR ARDÉO** QUATUOR À CORDES

et **MICHEL PORTAL** CLARINETTE