



BERG

MAHLER

BRAHMS

WOLF

WEBERN

WOERTHERSEE *festival* classics

24.–28. Juni 2008 · Konzerthaus Klagenfurt

MAGAZIN

mit Programm



27. JUNI BEWEGUNG

LUIGI BOCCHERINI (1743–1805)

Quintettino in C-Dur, op.30/6

„La Musica Notturna delle Strade di Madrid“

Introduzione

Minuetto

Largo assai, senza rigor di Battuta

Passacalle

Ritirata

HUGO WOLF (1860–1903)

„Italienische Serenade“ für Streichorchester

IVO JOSIPOVIC (*1957)

„Samba brevis“ für Streichorchester

FRANZ LISZT (1811–1886)

„Totentanz“ für Klavier und Streichorchester

(Bearbeitung: François Weigel)

Paraphrase über Dies irae

Andante – Allegro

Allegro moderato (Var. I & II)

Molto vivace (Var. III)

Lento (Var. IV)

Vivace (Var. V)

Sempre allegro (ma non troppo)

Un poco meno allegro

Presto – Allegro animato

François Weigel Klavier | Piano

Nicola Giuliani Dirigent | Conductor

Zagreber Kammerorchester



François Weigel

FRANÇOIS WEIGEL

Pianist

ist französisch-deutscher Herkunft, studierte an der Musikhochschule Köln und am Pariser Conservatoire bei Yvonne Loriod-Messiaen, mit einem darauffolgenden Kompositions- und Dirigentenstudium in Wien, und vertiefte seine Klavierstudien bei Alexis Weissenberg.

Er spielte er mit den Hamburger Philharmonikern (Ingo Metzmacher), dem Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg), dem Philharmonique de Radio-France (Marek Janowski), der Bonner Philharmonie (Luis Wüsst), der Jungen Sinfonie Berlin (Marc Piollet), der Slovenska Filharmonia, der Belgrader Philharmonie (Emil Tabakov) und dem Polnischen Nationalorchester (Antoni Wit).

Er gibt häufig Konzerte in ganz Europa: in Wien, Salzburg, Berlin, Bonn, Brüssel, Oslo, Neapel, Warschau, natürlich Paris und auf internationalen Festivals, wie dem bekannten Klavier-Marathon von La Roque d'Anthéron, Evian, Radio-France-Montpellier, Flâneries de Reims, Verona, und vielen anderen.

François Weigel – Pianist

The Gustav Mahler Ensemble was founded in The French-German pianist François Weigel studied at the Academy of Music in Cologne and at the Paris Conservatory under Yvonne Loriod-Messiaen. He went on to study composition and conducting in Vienna and also continued his piano studies under Alexis Weissenberg. He has performed with the Hamburg Philharmonic Orchestra (under Ingo Metzmacher), with the Orchestre de la Suisse Romande (under Pinchas Steinberg), the Philharmonique de Radio-France (under Marek Janowski), the Bonn Philharmonic Orchestra (under Luis Wüsst), the Junge Sinfonie Berlin (under Marc Piollet), the Slovenska Filharmonia, the Belgrade Philharmonic Orchestra (under Emil Tabakov) and the Polish National Orchestra (under Antoni Wit). He frequently performs throughout Europe, for example in Vienna, Salzburg, Berlin, Bonn, Brussels, Oslo, Naples, Warsaw, and in Paris of course, and at international festivals such as the well known piano marathon of La Roque d'Anthéron, Evian, Radio-France-Montpellier, Flâneries de Reims, Verona, and many others.

www.arminbardel.at/content/weigel.html



HOTEL
★★★★

DUBROVNIK

ZAGREB

ZAGREBER KAMMERORCHESTER

Das Zagreber Kammerorchester wurde 2004 von Mladen Dervenkar und Marko Madaric gegründet. Die künstlerische Leitung wurde von der amerikanischen Violinistin Diane Pascal übernommen, seit 2006 ist Tonko Ninic, der bekannte Dirigent der Zagreber Solisten, sein Leiter.

Der Kern des Orchesters besteht aus 12 Musikern, die alle Absolventen der Musikakademie in Zagreb sind. Das Repertoire des Orchesters umfasst Werke von Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Moderne.

Das Orchester arbeitet regelmäßig mit renommierten Persönlichkeiten der Musikelite zusammen und hilft bei der Popularisierung junger kroatischer Künstler und Komponisten.

Zagreb Chamber Orchestra

The Zagreb Chamber Orchestra was founded in 2004 by Mladen Dervenkar and Marko Madaric. The American violinist Diane Pascal was its artistic director until 2006, when Tonko Ninic, renowned conductor of the Zagreb Soloists, took over the role. 12 musicians form the core of the orchestra, all graduates of the Zagreb Music

Academy. The orchestra's repertoire spans the Baroque, classical, romantic and modern periods. The orchestra collaborates regularly with renowned musicians and also helps promote the work of young Croatian artists and composers.



Zagreber Kammerorchester