

[d3az]

N° de licence 51-00156
(LT6)



Les 18^{es} flâneries Musicales de Reims



N° de licence
Catégorie 2 92 19 75
Catégorie 3 92 19 76

Programme du vendredi 29 juin

21h30

La Cartonnerie

PASS

(voir détails à l'intérieur)

« PLUSH IS » A MILLION PIXEL

François WEIGEL, piano

Benoît DELBECQ, piano, dispositif d'interaction électronique
Steve ARGÜELLES, batterie, dispositif d'interaction électronique
Doctor Bone, MC, DJ

G. BIZET (1838-1875)

Suite de Carmen (transcription F. Weigel)
Prélude ; Chœur ; Trio ; Entracte ; Air

M. de FALLA (1876-1946)

El Amor Brujo (transcription F. Weigel)
Pantomime ; Danse espagnole ; Danse du feu

F. LISZT (1811-1986)

Rhapsodie Hongroise n°15 en la mineur "Marche de Rakoczy"

M. RAVEL (1875-1937)

La Valse

G. GERSHWIN (1898-1937)

Porgy and Bess

Introduction, Jasbo Brown, Lullaby Song (transcription F. Weigel)

L. BERNSTEIN (1918-1990)

West Side Story (transcription F. Weigel)

Avec la participation de ACCOR

Tous les concerts jazz sont soutenus par la SPEDIDAM

Pour le bon déroulement des concerts et par respect pour les artistes, nous vous prions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables et vous rappelons qu'il est interdit de filmer, d'enregistrer et de prendre des photos durant le concert. Nous vous remercions de votre compréhension.

CE QUE VOUS ALLEZ VIVRE

Une soirée qui va pulser le beat électronique multicolore, avec trois des principaux artistes de Plush, ce génial label franco-anglais qui invente depuis l'an 2000 un nouvel avenir pour le jazz et les musiques électroniques. Ambitronix pratique le recyclage des sons en direct pour construire sa musique : c'est le pianiste François Weigel qui ouvrira la danse et interprétera Bach et Messiaen.

Pendant ce temps, les bidouilleurs d'Ambitronix enregistreront des fragments du piano de Weigel, en toute discrétion. Ambitronix débutera son set par un jeu de mémoire vive fait des samples fraîchement coupés, développera sa musique sur des constructions minimalistes post-radiophoniques, avant de plonger durablement dans son univers inimitable fait de beats multicolores et trippy sans compter sur de tranchantes bidouilles électroniques. Plus tard, le célèbre Doctor Bone, l'un des grands manitous de la scène dance-floor de Brighton, s'emparera des platines pour un DJ set détonant ; son beat est implacable et vif, entre house trippy et drum'n bass.

Albums disponibles :

Ambitronix "We da man" avec Dr Bone.
Plush
Ashley Slater "Cellophan" Columbia
Japan / Plush
Dr Bone "Hotflush" Plush

<http://www.myspace.com/biglounger>

FRANÇOIS WEIGEL
Piano



BENOÎT DELBECQ
Piano, dispositif d'interaction
électronique



STEVE ARGÜELLES
Batterie, dispositif d'interaction
électronique



DOCTOR BONE
MC, DJ

