

LA COMPAGNIE OFF PRÉSENTE

«UN RÉCITAL PIANISTIQUEMENT
LYRIQUE...»
PAR FRANCOIS WEIGEL

JOUR DE LOIRE
SAMEDI 21 et DIMANCHE 22 JUIN
15h et 16h15

PROGRAMME

- VERDI La Forza del Destino, Sinfonia
- SIBELIUS, Valse triste de Kuoloma op.44
- CHOPIN, 3 Valses (Op. Posth, Op.64 n°2, Op.42), Etude op.10 n°12 « La Révolutionnaire »
- LISZT, 3 Etudes d'après Paganini (Andantino, La Chasse, La Campanella)
- BIZET Carmen : Prélude, Chœur des Enfants, Trio, Entr'acte, Chez Lilas Pastia)
- GERSHWIN 3 Préludes
- BERNSTEIN West Side Story : Prologue, Cha-Cha, América

François Weigel, lauréat de nombreux concours, a étudié la composition, la direction d'orchestre dans les conservatoires de Köln et de Paris. Elève d'Yvonne Loriod, de Messiaen, d'Alexis Weissenberg, on le retrouve à la Philharmonie d'Hambourg, avec le Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National de Pologne, à la Philharmonie de Berlin, avec Marek Janowsky, Ingo Metzmacher, Jacques Mercier, Antoni Wit, mais aussi en récital dans un répertoire toujours exigeant à Vienne, Bruxelles, Salzburg, Paris, Oslo, la Roque d'Anthéron, Vérone, Buenos-Aires. Son goût pour le chant l'a amené à accompagner de nombreux chanteurs, particulièrement Laurence Dale, Inva Mula, ou Ferruccio Furlanetto. Son récent enregistrement de la Symphonie Turangalila de Messiaen lui a valu le Prix International du Disque « Classical Music Award » du dernier Midem.

Jour de Loire est un événement du Conseil Général d'Indre et Loire

FRANCOIS WEIGEL A TRAVERS LA PRESSE

A splendid soloist, as technically secure and musically as any.
An incredible delight.

BBC Music Magazine 12/2000

Une révélation dans les concertos de Stravinsky et Mozart : François Weigel, impressionnant par son esprit, son toucher souple et précis.

Hamburger Abendblatt 11/1998

Une Symphonie Turangalila chez Naxos plus que remarquable par sa clarté, sa précision et ses couleurs fauves.

Choc du Monde et de la Musique 01/2001

Un jeu de velours, une sensibilité à fleur de peau, le toucher de l'âme...

Ouest France 11/1999

Esprit ouvert, original et cultivé, François Weigel est ce jeune prodige acclamé dès ses premières apparitions en public, bénéficiant d'une très large expérience en soliste, en musique de chambre et avec orchestre.

France Musique 08/1999

François Weigel joue avec infiniment de fantaisie, d'esprit et de poésie.

Yehudi Menuhin 11/1992