

# Institut Français de Graz



03

.

04

2002

Ce concert rend hommage à un compositeur dont les préférences allaient « vers une musique chatoyante, raffinée, voluptueuse même... une musique qui berce, qui chante... une musique en vitrail... un arc-en-ciel théologique... »



Entré à 15 ans à la Musikhochschule de Cologne, puis l'année suivante au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **François Weigel** a étudié avec Messiaen, son épouse Yvonne Loriod et Alexis Weissenberg.

Il s'est produit de nombreuses fois en France, salle Gaveau, salle Pleyel, aux festivals d'Aix en Provence et de La Roque d'Anthéron... et avec le Philharmonique de Radio France sous la direction de Marek Janowski.

Son enregistrement de la symphonie Turangalila avec l'Orchestre Symphonique de la Radio Polonaise sous la direction d'Antoni Wit a obtenu le Cannes Classical Award en 2001.

*Am 27.4.2002 reiht sich zum 10.Mal Olivier Messiaens Todestag. Es schien angebracht, diesem außerordentlichen Komponisten, Rhythmiker... und Vogelspezialisten ein Hommage zu gestalten.*

*Ehemaliger Student an der Musikhochschule in Köln und am Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris hat **François Weigel** Unterricht von Olivier Messiaen, seiner Gattin Yvonne Loriod und Alexis Weissenberg bekommen.*

*2001 wurde die Aufnahme der Symphonie Turangalila, bei der er mit dem Polnischen National Radio Symphonie Orchester unter der Leitung von Antoni Wit mitwirkte, mit dem « Cannes Classical Award » ausgezeichnet.*

#### PROGRAMME

Chopin Andate Spianato et Grande Polonaise brillante op22

Debussy Suite pour le piano (Prélude, Sarabande, Toccata)

Messiaen  
Regard du silence sur l'Enfant-Jésus  
Regard de l'Esprit de Joie sur l'Enfant-Jésus

Pause

Liszt  
6 Etudes d'après Paganini  
Il trémolo  
Les gammes  
La Campanella  
Arpeggio  
La Chasse  
Thème et Variations

En collaboration avec l'Université pour la Musique et grâce à l'aimable soutien de l'AFAA (Association Française d'Action Artistique).



*In Zusammenarbeit mit der Universität für Musik und darstellende Kunst und mit der freundlichen Unterstützung der AFAA (Association Française d'Action Artistique).*