

# Ensemble Stanislas

Opéra de Nancy et de Lorraine

*saison 98/99*

*5 concerts d'abonnement  
2 concerts hors abonnement*

**Lundi 23 novembre 1998 - 20 heures 30  
à l'Opéra de Nancy et de Lorraine**

avec

**Laurence Dale, ténor  
François Weigel, piano**

**Ludwig van Beethoven  
Quatuor à cordes op.18 n°4**

Deux mélodies écossaises pour ténor, piano, violon et violoncelle

**Benjamin Britten**

Four Burns Songs opus 92 pour ténor et piano

**Ralph Vaughan Williams**

«On Wenlock Edge» pour ténor, piano et quatuor à cordes

*Laurence Dale, aussi à l'aise dans l'univers de la mélodie que dans celui de l'opéra, est particulièrement heureux de faire découvrir «On Wenlock Edge» de son compatriote Vaughan Williams, un chef-d'œuvre pourtant très peu connu des Français.*

**Lundi 8 février 1999 - 20 heures 30  
à l'Opéra de Nancy et de Lorraine**

avec

**Christophe Coin, violoncelle**

**John Cage**

String Quartet in Four Parts

**Auguste Franchomme**

Quintette pour violoncelle solo et quatuor à cordes

**Franz Schubert**

Quintette avec 2 violoncelles en ut majeur

*Christophe Coin, qui mène avec le succès que l'on sait la double carrière de soliste et de chef d'orchestre, a toujours refusé de se laisser enfermer dans le «ghetto» baroque. Délaissant son rôle habituel au sein du Quatuor Mosaïque, il tiendra pour la première fois la partie de deuxième violoncelle du quintette de Schubert, après avoir fait assaut de virtuosité dans une pièce de Franchomme, célèbre compositeur-virtuose de la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle.*