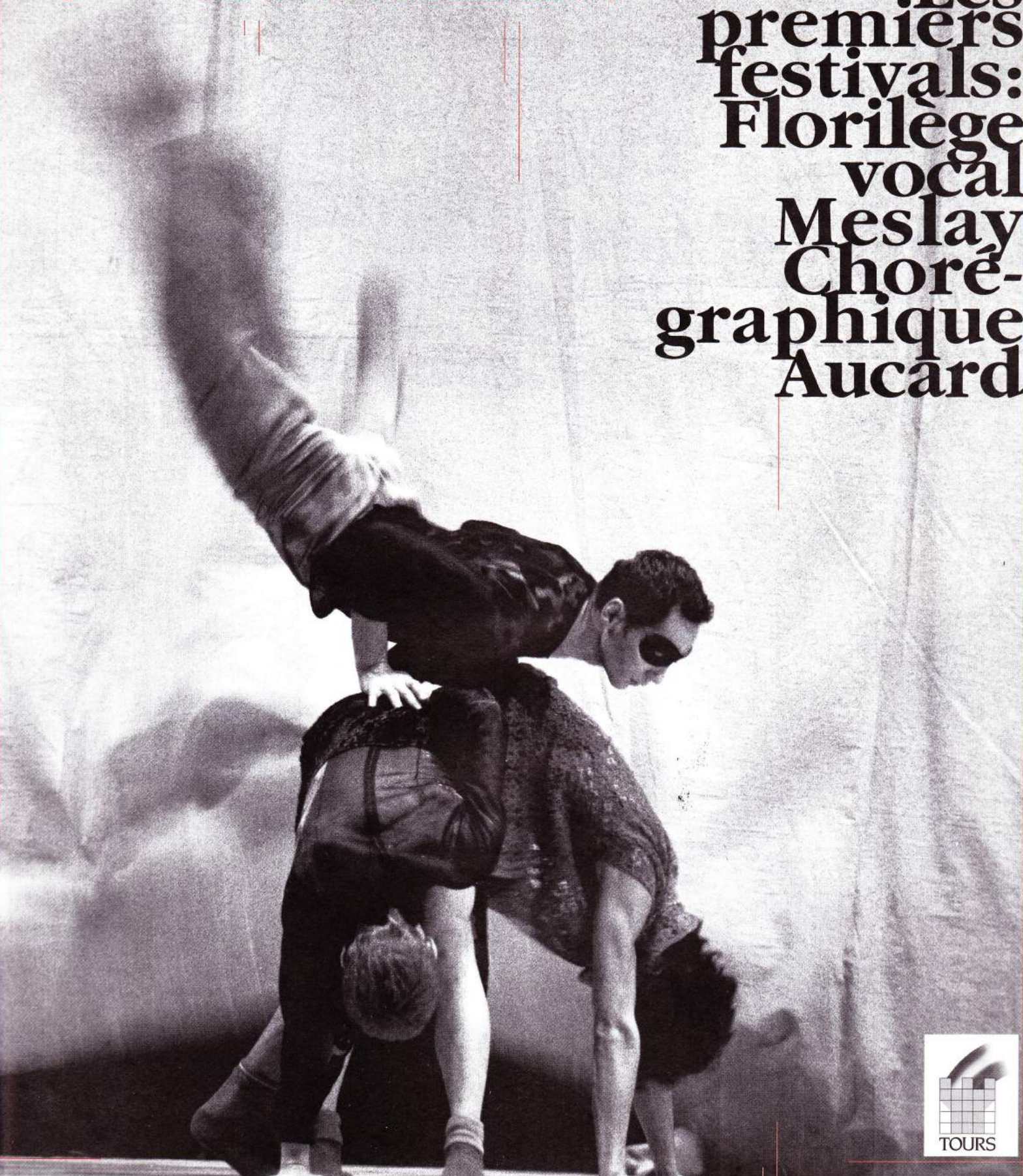


Tours

spectacles

Magazine culturel de la Ville de Tours - N°37 trimestriel - avril 1997

Les
premiers
festivals:
Florilège
vocal
Meslay
Choré-
graphique
Aucard



Lyrique

3 avril, 15 mai, 12, 19 juin

Les jeudis soirs de Monsieur Rossini

Classes de Luciano Rota
Centre musical Courteline • 20 h 30
Rens : 0247 37 07 01 • Gratuit

18, 20, 22 avril

► La Flûte enchantée

Opéra en deux actes de Mozart
Version originale : Bärenreiter-Verlag
Kassel

Livret d'Emmanuel Schikaneder
Direction musicale : Claude Schnitzler
Mise en scène : Albert-André Lheureux
Décor et costumes : Jean Maillot.
A l'orée d'une Égypte imaginaire, *la Flûte enchantée* met en scène le combat qui oppose la sagesse à l'illusion, la connaissance aux ténèbres. Pour faire la conquête de la belle Pamina, fille de la reine de la Nuit, le prince triomphera d'une série d'épreuves dans lesquelles nous reconstruisons nos terreurs, nos désirs et nos rêves.

Entre colorature et basse profonde, la voix cherche, sous l'éclairage de la perfection, l'expression de l'amour idéal, délivré de ses chaînes.

Dans cet ouvrage, Mozart met en lumière la symbolique maçonnique et superpose les langages, entre démonisme ténébreux et chaleur sensuelle, légèreté et sérénité.

Grand Théâtre • Le 18 à 20 h 30, le 20 à 14 h 30, le 22 à 20 h 30
Rens : 0247 05 37 87 • 40/220 F

Du 10 au 15 juin

Les ateliers prennent le plateau

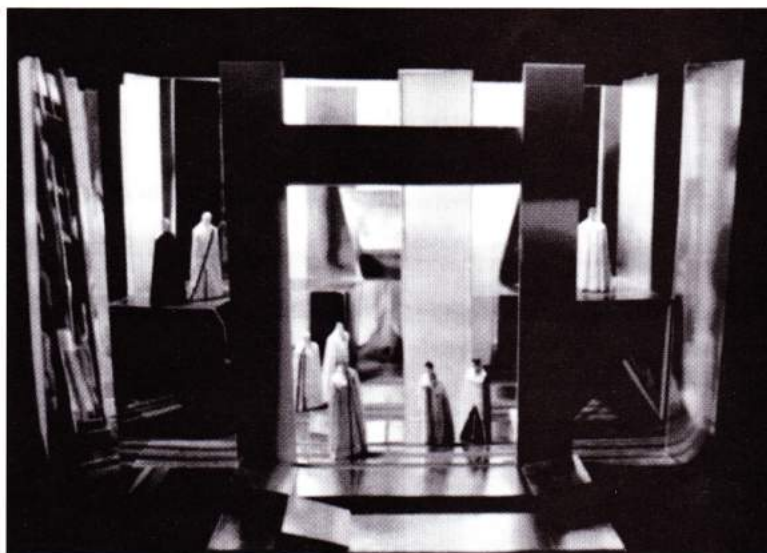
Plusieurs collèges et lycées de Tours et du département présentent le travail de leurs ateliers théâtre.

Organis. : Centre dramatique régional de Tours
Théâtre Louis-Jouvet
Rens : 0247 64 50 50

17 juin

Les Précieuses ridicules

de Molière
Par l'atelier du Casse-tête théâtre
Salle Thélème • Rens : 0247 38 79 97
20 F • 20 h 30



La Flûte enchantée

21 avril

Delphine Haidan, mezzo-soprano



Dans le cadre des récitals Jeunes talents
Œuvres de Rossini, Haendel, De Falla,
Mozart, Jean-Marc Bouget, piano
Grand Théâtre
Rens : 0247 05 37 87 • 50 F • 19 h

12 mai

Sophie Koch, mezzo soprano

François Weigel, piano
Dans le cadre des récitals Jeunes talents
Œuvres de Fauré, Ravel, Debussy,
Mozart, Rossini, Strauss
Grand Théâtre
Rens : 0247 05 37 87 • 50 F • 19 h

28, 30, 31 mai

Je vous aime mademoiselle

Drame musical d'Olivier Faes
Mise en scène de Babette Hauss
Avec l'ensemble Choréa et Hughes
Hugot, dirigés par Isabelle Faës
Organis. : Choréa
Église Saint-Saturnin
Rens : 0247 20 46 49 • 80/60 F • 21 h

9, 11, 13 mai

► Faust

Opéra en cinq actes de Charles Gounod
Livret de Jules Barbier et Michel Carré
d'après Goethe

Direction musicale : Jean-Yves Ossonce
Mise en scène : Albert-André Lheureux
Chorégraphie : Nadine Leclair
Ballet et chœurs lyriques du Grand
Théâtre de Tours.

Le docteur Faust, vieux et inquiet, se laisse tenter par Méphistophélès, qui lui accorde la jeunesse éternelle. "Ô merveille !" s'exclame-t-il à la vision d'une Marguerite naïve et fraîche, assise à son rouet.

Faust séduira puis abandonnera celle qui, d'avoir "ri de se voir si belle", deviendra la plus populaire des héroïnes d'opéra.

A une époque où régnait l'artifice c'est la sincérité du cœur qui fait irruption sur la scène, chez ce maître où toute effusion s'achève en prière.

Un ouvrage intensément poétique qui fut, avec Carmen, le plus applaudi du répertoire français.

Grand Théâtre
Le 9 à 20 h, le 11 à 14 h 30, le 13 à 20 h
Rens : 0247 05 37 87 • 40/220 F

15 juin

Regards sur la langue italienne à travers le chant

Œuvres de Rossini, Bellini, Verdi,
Puccini...
Organis. : Association Dante Alighieri
Centre musical Jean-de-Ockeghem
18 h 30 • Rens : 0247 44 38 51 • 20/40 F