

# REIMS



Le Sourd de l'Europe

REIMS, L'ÉTÉ

## Les Flâneries Musicales d'été

Organisation : OFFICE DE TOURISME DE REIMS

Production : TRANSART

- Lundi 19 août 1996 -



16 h 00

VILLA DOUCE

F. LISZT - Rhapsodies Hongroises

- n°1 en ut dièse mineur - n°2 en ut dièse mineur
- n°7 en ré mineur - n°8 en fa dièse mineur
- n°6 en Ré Bémol Majeur - n°10 - n°11
- n°12 - n°15 Marche de RAKOCZI

François WEIGEL, piano

50 F

19 h 00

BASILIQUE SAINT-RÉMI

W.A. MOZART - Divertimento K. 138

(Vif - lent - Vif)

P.I. TCHAIKOVSKI - Sérénade pour cordes en Ut Majeur,  
opus 48

(Pezzo in forma di sonatina - Valse

Elégie - Final, Tema russo)

Entr'acte

A. VIVALDI - Les Quatre Saisons

ORCHESTRE D'AUVERGNE

Premier violon et Direction : Gordan NIKOLITCH

### François WEIGEL

piano

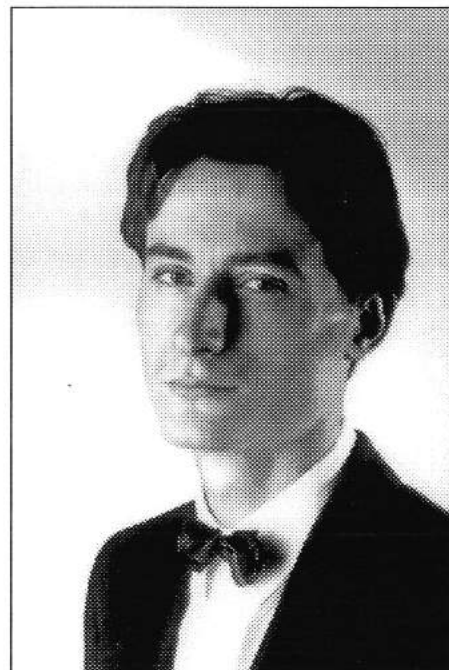
François WEIGEL commence le piano à quatre ans en Allemagne où il passe son enfance. A douze ans, il débute les concertos en public. A quinze ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de Cologne avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs Premiers Prix, et travaille à Vienne. Il a étudié avec Alexis WEISSENBERG.

Il remporte les Concours des Jeunesses Musicales de R.F.A., Claude KAHN, Naples-Salerno et devient Lauréat des Concours de Porto, Barcelone, de la Fondation Philip MORRIS et de la Fondation Yehudi MENUHIN. François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois en France à la Salle Gaveau, Salle Pleyel, au Théâtre de Châtelet, à la Maison de Radio-France, à l'Auditorium du Louvre, au Musée d'Orsay, aux Festivals de Radio-France-Montpellier, de Sully-sur-Loire, de Deauville, d'Aix-en-Provence, d'Annecy, aux Flâneries

Musicales d'Été de Reims, à l'Opéra d'Avignon, à l'Opéra de Lille, au Palais des Festivals de Cannes... En Europe, à Berlin, Bonn, Hambourg, Essen, Vienne, Salzburg, Eisenstadt, Klagenfurt, Oslo, Bergen, Stavanger, Bruxelles, Naples, Vérone, aux USA et au Moyen-Orient.

François WEIGEL accompagne Laurence DALE, Inva MULA, Jean-Philippe COURTIS, et en Musique de Chambre Sasha ROJDESTVENSKI, Toby HOFFMAN, James EHNS, Frédéric CHIU, le Quatuor MANFRED, les Salzburger Solisten. Concertos avec l'Orchestre Philharmonique de la Beethovenhalle de Bonn, de la Garde Républicaine de Paris, l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre Symphonique du Centre, l'Orchestre Tchécoslovaque de Pödebrady, l'Orchestre National de Roumanie.

François WEIGEL a été plusieurs fois l'invité de la télévision (Eve RUGGIERI, Jacques MARTIN sur France 2, l'ORF en Autriche, la RAI en Italie) et de nombreux récitals ont été diffusés à la radio (récitals de l'Opéra d'Avignon, de l'Opéra de Lille, du Festival de Montpellier, de la Maison de Radio-



France, du Musée d'Orsay ou de la Salle Gaveau sur France-Musique, récitals de Berlin sur la radio de la DDR, d'Oslo sur la radio norvégienne, de l'Auditorium du Louvre sur Radio-Classique et sur France Inter avec Frédéric LODÉON). V. SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film «Un Amour de Swann» aux côtés d'Ornella MUTI et d'Alain DELON.