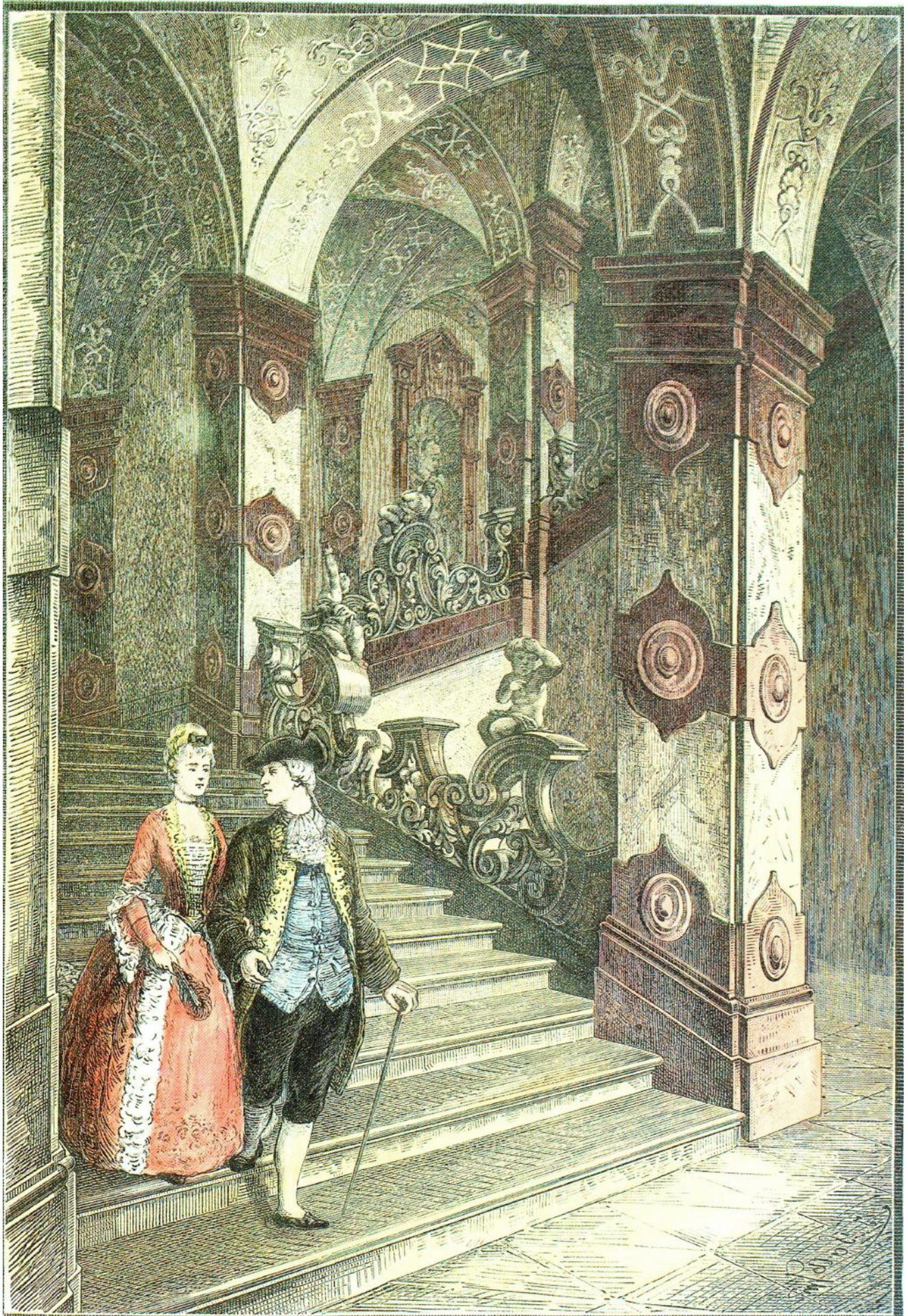


# Salzburger Schloßkonzerte



SALZBURGER  
SCHLOSSKONZERTE

SONNTAG, 23. JULI 1995, 20.30 UHR  
SCHLOSS MIRABELL, MARMORSAAL

\* \* \* \* \*

BERNARD ZINCK, Violine  
FRANCOIS WEIGEL, Klavier

*François Weigel begann schon im Alter von 4 Jahren mit dem Klavierspiel. Der heute 27-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt. François Weigel konzertiert in Europa mit verschiedenen Orchestern und bei diversen Festivals. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland vervollständigen seinen Tätigkeitsbereich. Außerdem spielte er die Rolle eines Pianisten in dem Film "Eine Liebe von Swann" von Volker Schlöndorff.*

*Bernard Zinck wurde in Frankreich geboren. Er stammt aus einer sehr musikalischen Familie. Bereits mit fünf Jahren begann er seinen ersten Musikunterricht am Konservatorium von Tours. Nach einem erfolgreichen Abschluß seines Violinen-Studium am Pariser Konservatorium (Klasse von Prof. Geneviève Joy-Dutilleux und Gérard Poulet) besucht er das Moskauer Tschaiowsky Konservatorium. Unterricht bei Maia Glezarova (die Professorin von u.a. Vladimir Spivakov). Er vollendet sein Studium am New-Yorker "Julliard School of Music" wo er mit Auszeichnung sein Master of Music erhält. Durch den Besuch ausgewählter Meisterkurse wurde es ihm ermöglicht mit den größten Meistern sowie Pierre Amoyal, Tibor Varga, Stefan Gheorgiu und Nathan Milstein, seine Kunst weiter zu entwickeln.*

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
(1756-1791)  
Sonate für Klavier und Violine in e-Moll, KV 304  
*Allegro*  
*Tempo di Menuetto*

CLAUDE DEBUSSY  
(1862-1918)  
Sonate für Violine und Klavier in g-Moll  
*Allegro vivo*  
*Intermède. Fastasque et léger*  
*Finale. Très animé*

\* \* P A U S E \* \*

BÉLA BARTÓK  
(1881-1945)  
Rumänische Tänze

CÉSAR FRANCK  
(1822-1890)  
Sonate für Violine und Klavier in A-Dur  
*Allegretto ben moderato*  
*Allegro*  
*Recitativo. Fantasia*  
*Allegro poco mosso*