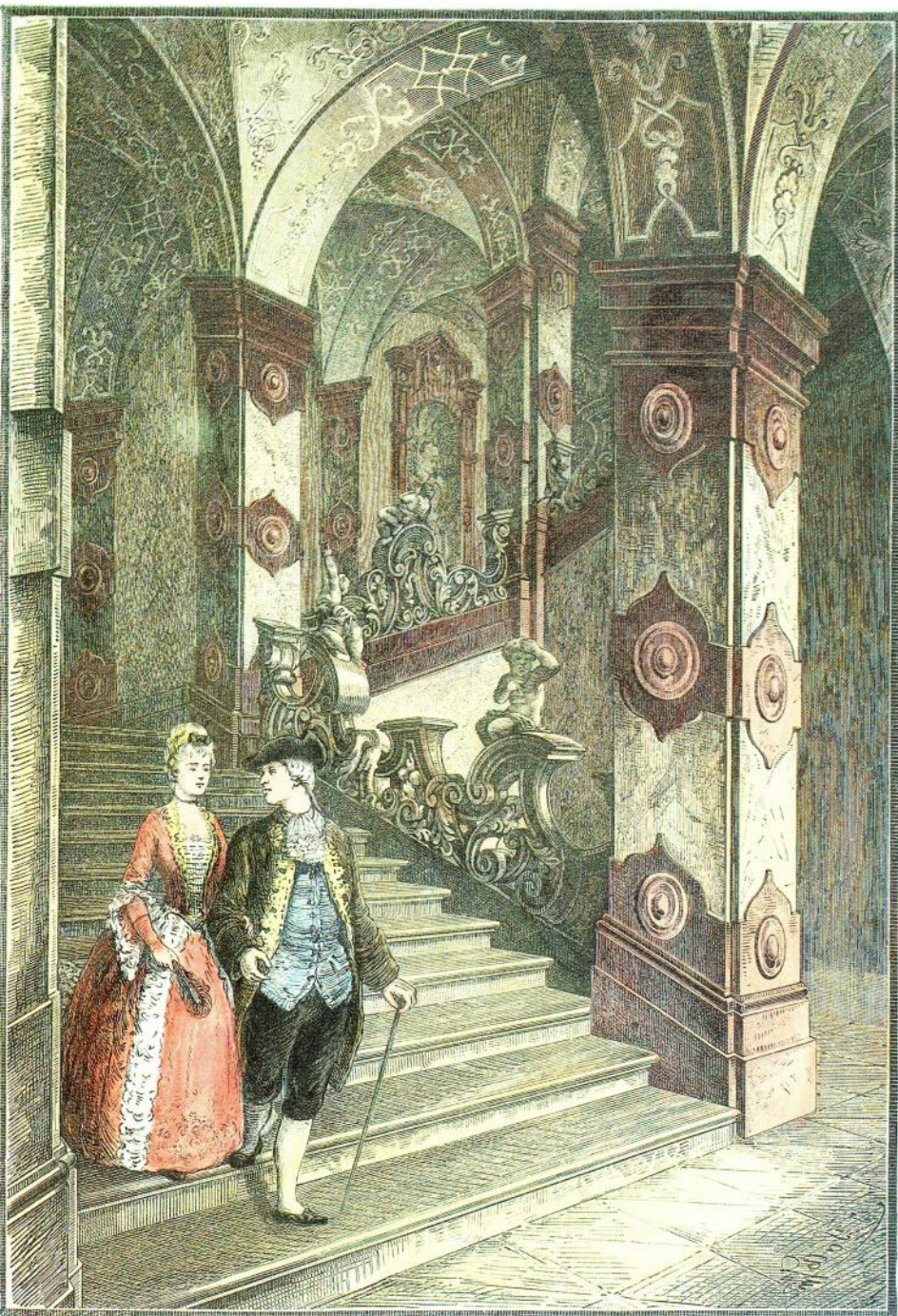


Salzburger Schloßkonzerte



*SALZBURGER
SCHLOSSKONZERTE*

SAMSTAG 22. JULI 1995 20.30 UHR
SCHLOSS MIRABELL , MARMORSAAL

Klavier - Recital

FRANCOIS WEIGEL
PARIS

Schon im Alter von 4 Jahren begann **François Weigel** mit dem Klavierspiel. Der heute 28-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt. François Weigel konzertiert in Europa mit verschiedenen Orchestern und bei diversen Festivals. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland vervollständigen seinen Tätigkeitsbereich. Außerdem spielte er die Rolle eines Pianisten in dem Film "Eine Liebe von Swann" von Volker Schlöndorff.

Konzertflügel : Bösendorfer

WOLFGANG AMADEUS MOZART
(1756-1791)

Adagio

aus dem Flötenquartett in D-Dur, KV 285
transkribiert für Klavier

FRANZ LISZT
(1811-1886)
Ballade Nr. 2 in h-Moll

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)
Nocturne in c-Moll, op. 48

Andante Spianato et Grande Polonaise in Es-Dur, op. 22

* * P A U S E * *

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)
Suite pour le piano

SERGEJ RACHMANINOW
(1873-1943)
3 Etudes - Tableaux
op. 33/2, op. 39/4, op. 39/9

FRANZ LISZT
Ungarische Rhapsodie Nr. 2