

REIMS



REIMS, L'ÉTÉ

Les Fêtes Musicales d'été

Organisation : OFFICE DE TOURISME DE REIMS

Production : TRANSART

- Samedi 19 août 1995 -

16 h 00

MANEGE

L.v. **BEETHOVEN** - Sonate n°23 en fa mineur appassionata,
opus 57

(*Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo*)

R. SCHUMANN - Etudes symphoniques, opus 13

F. LISZT - 2^{ème} Rhapsodie hongroise en ut dièse mineur

François **WEIGEL**, piano

50 F

19 h 00

CIRQUE

G. ROSSINI - Ouverture du Barbier de Seville

W.A. MOZART - Concerto pour piano et orchestre

K. 488 n°23 en La Majeur

Entracte

L.v. **BEETHOVEN** - Troisième symphonie
en Mi bémol Majeur, opus 55 "Héroïque"

ORCHESTRE SYMPHONIQUE FRANÇAIS

Direction : Laurent **PETITGIRARD**

Emile **NAOUMOFF**, piano

François WEIGEL

piano

François WEIGEL commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public avec un ancien chef du Gewandhaus de Leipzig.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de Cologne avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs Premiers Prix, et travaille à Vienne. Il a eu pour maîtres G. LUDWIG, S. ASKENASE, D. MERLET, E. RICHEPIN, Y. MESSIAEN.

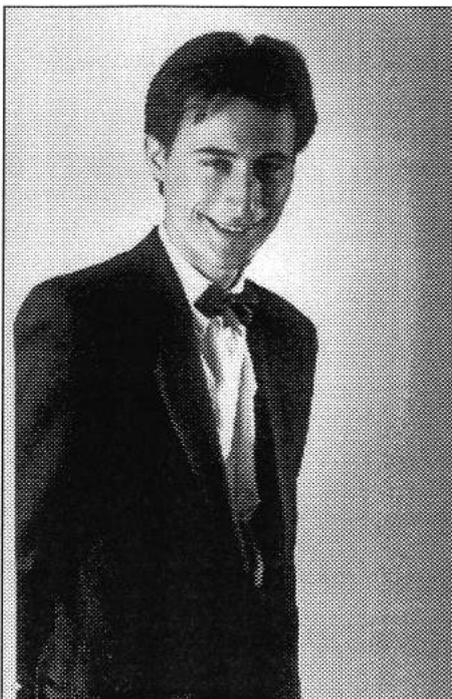
Il remporte les Concours des Jeunesses Musicales de R.F.A., Claude KAHN, Naples-Salerno et devient Lauréat des Concours de Porto, Barcelone, de la Fondation Philip MORRIS et de la Fondation Yehudi MENUHIN. François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois Salle Gaveau, Salle Pleyel, au Théâtre du

Châtelet, à l'Auditorium du Louvre, au Festival de Radio France Montpellier, Festival de Sully-sur-Loire, Deauville, Aix-en-Provence, Annecy, Reims, au Palais des Festivals de Cannes... sur France-Musique, France-Culture. En Allemagne, Berlin, Bonn, Hambourg,

en Autriche, Vienne, Salzburg, Eisenstadt, Klagenfurt..., en Norvège, Oslo, Bergen, Stavanger..., en Belgique, Bruxelles, en Italie, Naples, Verone.

Il a eu comme partenaires de musique de Chambre l'altiste américain Toby HOFFMAN, les violonistes Andrew HARDY, Bernard ZINCK, les chanteurs Elena VINK, Manfred HEMM, Mary-Jane JOHNSON, le pianiste Frédéric CHIU, le quatuor MANFRED, le quatuor BERNEDE, le quatuor STRAUSS, les Solistes de Salzburg. Concertos avec l'Orchestre Philharmonique de la Beethovenhalle de Bonn, de la Garde Républicaine de Paris, l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre Tchécoslovaque de Podebrady, l'Orchestre National de Roumanie.

V. SCHLONDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film *Un amour de Swann* aux côtés d'Alain DELON et d'Ornella MUTTI. Il a été plusieurs fois l'invité de la radio-télévision, Europe 1, Radio France, l'ORF en Autriche, la Radio de l'ex-DDR, la RAI en Italie.



les Flameries Musicales d'été

120 CONCERTS GRATUITS
DU 30 JUIN AU 31 AOUT 95



REIMS



le Sourire de l'Europe.

■ 19 h 00

Musée Saint-Remi
Musique médiévale - "Les Miracles de Notre-Dame"
ENSEMBLE ALEGRIA

Jean-Michel DELIERS, Françoise ENOCK, Francisco OROZCO, Denis ZAIDMAN

Samedi
19

AOUT

■ 16 h 00

Manège

L.v. BEETHOVEN - Sonate appassionata opus 57
R. SCHUMANN - Etudes symphoniques opus 13
F. LISZT - 2ème Rhapsodie hongroise

François WEIGEL, piano

■ 17 h 30

Place d'Erlon

BLUE AND GREEN (Reims) (à confirmer)
Quartet de jazz moderne

(Organisé par le JAZZ CLUB DE CHAMPAGNE)

■ 19 h 00

Cirque

G. ROSSINI - Ouverture du Barbier de Seville
W.A. MOZART - Concerto pour piano et orchestre
K. 488 n°23 en La Majeur
L.v. BEETHOVEN

Troisième symphonie en Mi Bémol Majeur opus 55 "Héroïque"

ORCHESTRE SYMPHONIQUE FRANÇAIS,

Emile NAOUMOFF, piano

Direction : Laurent PETITGIRARD

50 F