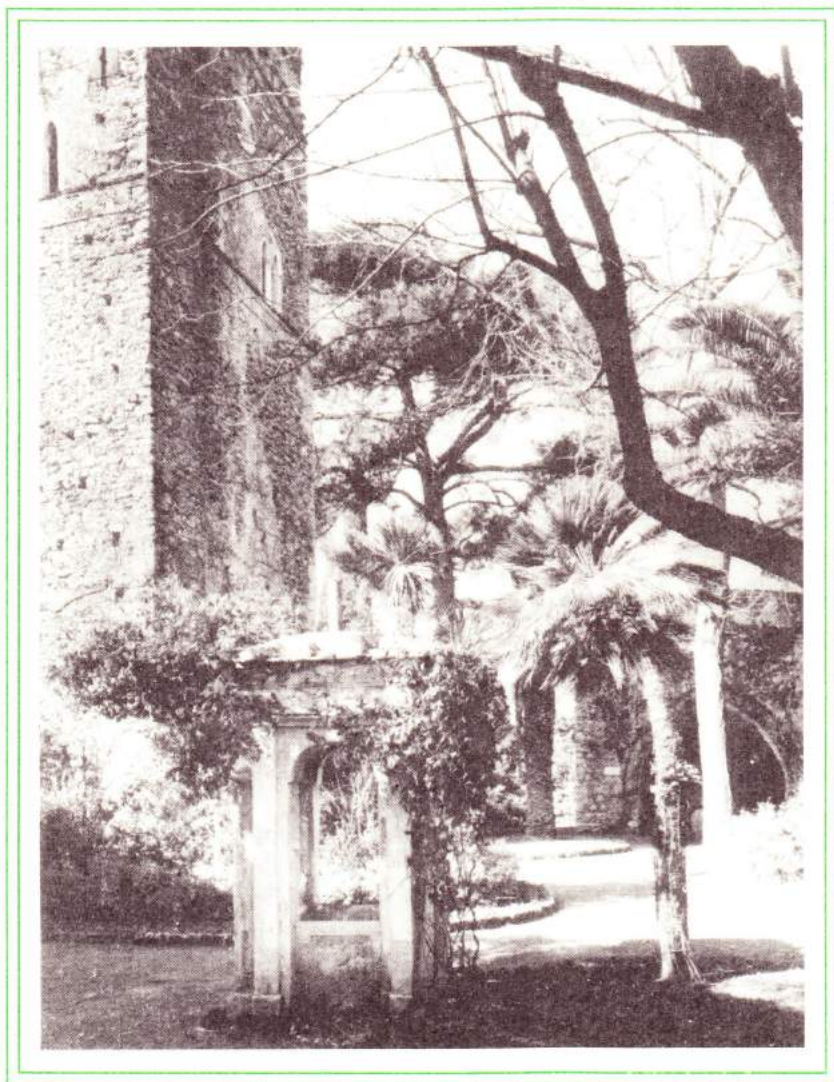


Settimane Internazionali di Musica da Camera



Ravello

Villa Rufolo

Giugno - Settembre 1995

Società dei Concerti

Lunedì 12 Giugno/Monday 12 June

François Weigel pianoforte

Ludwig van Beethoven

Sonata op.57 "Appassionata"

Allegro assai, Andante con moto, Allegro ma non troppo

Claude Debussy

Suite

Prélude, Sarabande, Toccata

Sergei Rachmaninov

Etude Tableau op.33 n.2

Etude Tableau op.39 n.4

Etude Tableau op.39 n.5

Igor Stravinsky

Tre movimenti da Petrouchka

Danse Russe, Chez Petrouchka, Semaine grasse

François Weigel inizia lo studio del pianoforte a 4 anni in Germania, dove trascorre la sua infanzia. A 12 anni si esibisce per la prima volta insieme ad un anziano direttore del Gewandhaus di Lipsia. A 15 anni entra su concorso alla Musikhochschule di Colonia presentando proprie composizioni e studia direzione d'orchestra. Si iscrive quindi al Conservatorio di Parigi, dove ottiene numerosi primi premi e si trasferisce

poi a Vienna per studiare con G. Ludwig, S. Askenase, D. Merlet, E. Richepin, Y. Messiaen. Vince i concorsi musicali "Jeunesses Musicales de R.F.A.", "Claude Kahn", "Napoli-Salerno" ed ottiene riconoscimenti a quelli di Porto, Barcellona, e delle Fondazioni "Philip Morris" e "Yehudi Menuin". François Weigel tiene concerti in Francia alla "Salle Gaveau", e "Salle Pleyel", al "Théâtre du Châtelet", a la "Maison de Radio-France", all'Auditorium del Louvre, al Museo d'Orsay, al Festival di Radio-France, Montpellier, ai Festivals di Sully-sur-Loyre, Deauville, Aix-en-Provence, Annecy, Reims, a l'Opéra d'Avignon, al Palazzo del Festival di Cannes.... in Germania (Berlino, Bonn, Hambourg, Essen), in Austria (Vienna, Salisburgo, Eisenstandt, Klagenfurt), in Nor-



vegia (Oslo, Bergen, Stavanger), in Belgio (Bruxelles), in Italia (Napoli, Verona, Ravello), negli U.S.A. ed in Arabia Saudita.

Come partners in concerti di musica da camera ha il violista americano Toby Hoffman, i violinisti Andrew Hardy, Bernard Zinck, il violoncellista Dominique de Williencourt, i cantanti Elena Vink, Manfred Hemm, Mary-Jane Johnson, il pianista Frédéric Chiu, i Quartetti "Manfred", "Bernede", e "Strauss", i Solisti di Salisburgo. Tiene concerti con l'Orchestra Filarmonica della Beethovenhalle di Bonn, l'Orchestra della Garde Républicaine di Parigi, l'Orchestra Sinfonica Francese, l'Orchestra Ceca di Podebrady, l'Orchestra Nazionale della Romania.

Suona per emittenti televisive ("Musiques au corur d'Eve Ruggieri" - France 2, l'ORF - Austria, la RAI - Italia) e numerosi recitals sono diffusi dalla radio (récitals all'Opéra d'Avignon, al Festival di Montpellier, alla Maison di Radio-France ed al Musée d'Orsay su "France-Musique", récitals a Berlino sulla radio Tedesca, ad Oslo sulla radio norvegese ed all'Auditorium del Louvre su Radio-Classique). Il Regista V. Scklondörff lo ha scelto come pianista per il film "Un Amour de Swann" affianco ad Alain Delon ed Ornella Muti.

François Weigel started to study piano at the age of four. Precocious talent, he performed for the first time when he was 12. Winner of the Claude Kahn Competition, he was awarded the prize at the Jeunesse Musicales of Germany, and at the Competition of Porto, Barcelone, Napoli-Salerno, Philip Morris and Yehudi Menuin Foundations.

Afterwards he was a pupil of G. Ludwig, S. Askenase, D. Merlet, E. Richepin, Yvonne Loriod-Messiaen (at the Paris Conservatoire National Supérieur). His international career takes him all over Europe: France (Salle Gaveau, Salle Pleyel, Théâtre du Châtelet, Maison de Radio-France, Auditorium du Louvre, Musée d'Orsay, Festival de Radio-France, Montpellier, Festival de Sully-sur-Loyre, Deauville, Aix-en-Provence, Annecy, Reims, Opéra d'Avignon, Palais des Festivals de Cannes....) Germany (Berlin, Bonn, Hambourg, Essen), Austria (Vienne, Salzburg, Eisenstandt, Klagenfurt...), Norway (Oslo, Bergen, Stavanger), Belgium (Brussels), Italy (Naples, Verona, Ravello), USA and Saudi Arabia. He played with the Bonn Beethoven Halle Orchestra, the Paris Republican Guard Orchestra, the Podebrady Orchestra, the Flaine Festival Orchestra, the Orchestre Symphonique Français. He played also with the violist Toby Hoffman, the violinists Andrew Hardy, Bernard Zinck, the cellist Dominique de Williencourt, the singers Elena Vink, Manfred Hemm, Mary-Jane Johnson, the pianist Frédéric Chiu, the quartet "Manfred", the "Bernède Quartet", the Salzburg Soloists and the Strauss Quartet. He collaborated to the soundtrack of V. Schlöndorf's movie "Un Amour de Swann".
