

*Commune d'Ecaussinnes - 1995*

*Château de la Follie*

**F**ESTIVAL  
de **M**USIQUE

A detailed illustration of a violin, positioned diagonally across the upper right portion of the page. The body of the violin is dark, and the f-hole and bridge are clearly visible. The strings are depicted as fine lines extending from the bridge towards the left.

*La cour intérieure du château de la Follie vers 1880.*

La vérité suprême de la Vie est dans l'Art.  
(*Marcel Proust*)

*Le Comte Emmanuel de Lichtervelde  
et le Bourgmestre d'Ecaussinnes, Jean Dutrieux  
ont le plaisir de vous inviter à venir entendre  
dans la cour intérieure du château de la Folle  
quatre concerts exceptionnels qui seront présentés par  
Marie-Paule Cantarella,  
en association avec le Festival de Ravello (Italie)  
et avec la collaboration de l'Echevin de la Culture.*

Samedi 22 et dimanche 23 juillet à 17 h.

### VIVALDI

Les Quatre Saisons et autres concertos (samedi)  
Concerto pour 4 violons et œuvres d'Albinoni et Corelli (dimanche)  
par l'Orchestre de Chambre de Novossibirsk (Russie)

Samedi 29 juillet à 17 h.

### BEETHOVEN

Sonates pour violon et piano  
Andrew Hardy - USA (violon)  
et Rolf Plagge - RFA (piano)

Dimanche 30 juillet à 17 h.

### Autour de Marcel PROUST

Récital de piano  
par François Weigel - (France)  
illustrant le monde de l'écrivain

*Les concerts seront suivis d'un cocktail en compagnie des musiciens  
et les pelouses du parc seront à la disposition du public  
pour ceux que séduirait un pique-nique campagnard après spectacle.  
En cas d'intempérie, le concert aura lieu dans l'église romane du village  
(accès possible par le parc).*

**PARTICIPATION : 600 F (1.800 F les quatre concerts)**

Compte 310-0930063-16 (Les Amis du château de la Folle)

#### RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :

Administration Communale d'Ecaussinnes - Tél. 067/44.31.15 - 44.31.16 - 44.31.23

Fax : 067/49.01.75

## DES INTERPRÈTES DE RÉPUTATION INTERNATIONALE



### L'Orchestre de Chambre de Novossibirsk (Russie)

Est l'ensemble réputé de la grande métropole de Sibérie Occidentale. Il est composé de jeunes musiciens talentueux. Leur chef, Michaël Touritch, issu d'une famille de musiciens depuis des générations, a été pendant 25 ans premier soliste de l'Orchestre Philharmonique de Novossibirsk.

"Il s'agit d'un orchestre différent de nos autres orchestres de chambre russes, avec son intonation inimitable, qui joint l'enthousiasme à la maturité, l'optimisme juvénile au sérieux de la réflexion" (*Novossibirsk - Soir, septembre 1993*).

"On ne peut s'empêcher d'admirer la beauté ensorcelante du son, la fraîcheur émotionnelle des interprètes et leur sens de l'ensemble" (*Jeunesse Sibérienne, octobre 1993*).



### Andrew Hardy (USA)

Après avoir gagné le concours de jeunes solistes de l'orchestre de Baltimore à l'âge de 15 ans, il débute en interprétant le concerto n° 1 en sol mineur de Max Bruch. En 1983, il remporte un "prix spécial" Isaac Stern sponsorisé par le Carnegie Hall et la Fondation Rockefeller.

Lors de la parution des Sonates de Prokofiev et de Janacek, la prestigieuse revue anglaise "Gramophone" a évoqué "un tempérament et une technique au service de la musique..., une exécution à la hauteur des meilleures interprétations". Son violon est un "Joseph Guaragnini" de Crémone, qui date de 1793.

Andrew Hardy revient d'une tournée en Russie (avril 1995), où il a remporté un grand succès avec l'Orchestre Symphonique d'Etat de Russie avec lequel il a enregistré les concertos de Rakov, Shebelin et Kabalevsky.



### Rolf Plagge (RFA)

A remporté en 1979 le premier prix du Concours International de piano de la "Città di Senigallia" et celui "d'Ettore Pozzoli" à Seregno. Il a poursuivi sa formation à l'Académie de Musique et des Arts Figuratifs de Vienne sous la direction de Paul Badura-Skoda, obtenant dans la même ville le prix du concours "Stepanov". Il a participé à de nombreux festivals (Berliner Festwochen, Salzburg Sommerakademie, Weimar Kunstfest). Il se produit régulièrement avec Andrew Hardy.



### François Weigel (France)

A remporté le concours des Jeunesses Musicales de RFA et a été lauréat des concours de Porto, Barcelone, de la Fondation Philip Morris et de la Fondation Yehudi Menuhin. Il s'est produit un peu partout dans le monde. V. Schlöndorff l'a choisi comme pianiste pour son film "Un Amour de Swann" aux côtés d'Alain Delon et d'Ornella Muti. Des textes de Marcel Proust, lus par Jean Rostenne, alterneront avec une évocation musicale de la "Sonate de Vinteuil" et des œuvres de Chopin, Liszt, Debussy... décrites dans "A la recherche du temps perdu".