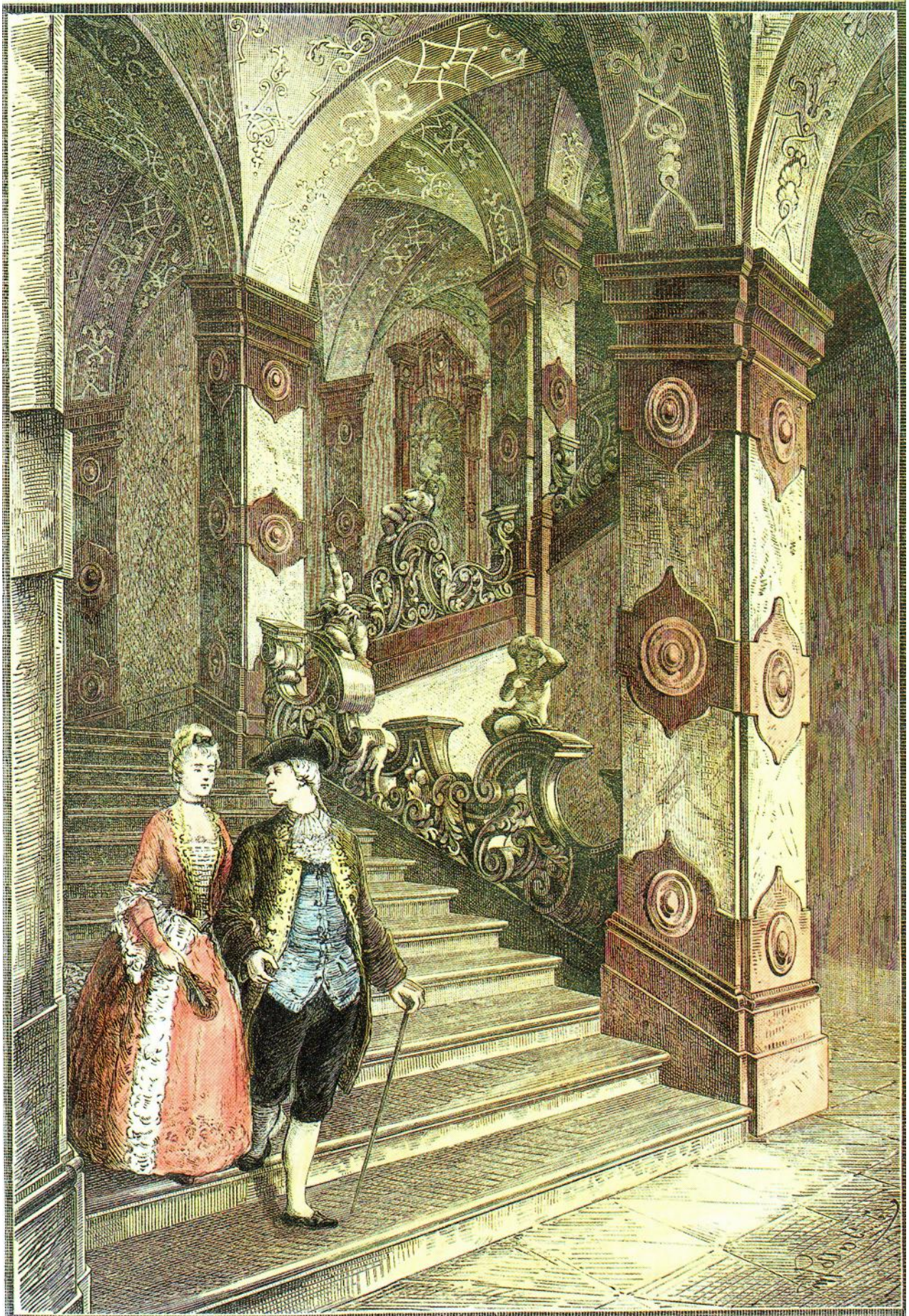


# Salzburger Schloßkonzerte





*SALZBURGER  
SCHLOSSKONZERTE*

DONNERSTAG 7. JULI 1994 20.30 UHR  
SCHLOSS MIRABELL , MARMORSAAL

**BERNARD ZINCK**  
VIOLINE

**FRANCOIS WEIGEL**  
KLAVIER

*Bernard Zinck wurde in Frankreich geboren. Er stammt aus einer sehr musikalischen Familie. Bereits mit fünf Jahren begann er seinen ersten Musikunterricht am Konservatorium von Tours. Nach einem erfolgreichen Abschluß seines Violinen-Studium am Pariser Konservatorium (Klasse von Prof. Geneviève Joy-Dutilleux und Gérard Poulet) besucht er das Moskauer Tschaikowsky Konservatorium. Unterrichtet bei Maia Glezarova (die Professorin von u.a. Vladimir Spivakov). Er vollendet sein Studium am New-Yorker "Julliard School of Music" wo er mit Auszeichnung sein Master of Music erhält. Durch den Besuch ausgewählter Meisterkurse wurde es ihm ermöglicht mit den größten Meistern sowie Pierre Amoyal, Tibor Varga, Stefan Gheorgiu und Nathan Milstein, seine Kunst weiter zu entwickeln.*

*Schon im Alter von 4 Jahren begann François Weigel mit dem Klavierspiel. Der heute 27-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt.*

**PROGRAMM**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

**Sonate für Violine und Klavier in B-Dur, KV 454**

*Largo - Allegro  
Andante  
Allegretto*

**ROBERT SCHUMANN**  
(1810-1856)

**Sonate für Violine und Klavier in a-moll, op. 105**

*Mit leidenschaftlichem Ausdruck  
Allegretto  
Lebhaft*

\*\*\* Pause \*\*\*

**MANUEL DE FALLA**  
(1876-1946)

**"Suite Populaire Espagnole"**

**GABRIEL FAURÉ**  
(1845-1924)

**Sonate für Violine und Klavier in A-Dur, opus 13**

*Allegro molto  
Andante  
Allegro vivo  
Allegro quasi presto*

**Konzertflügel : Bösendorfer**