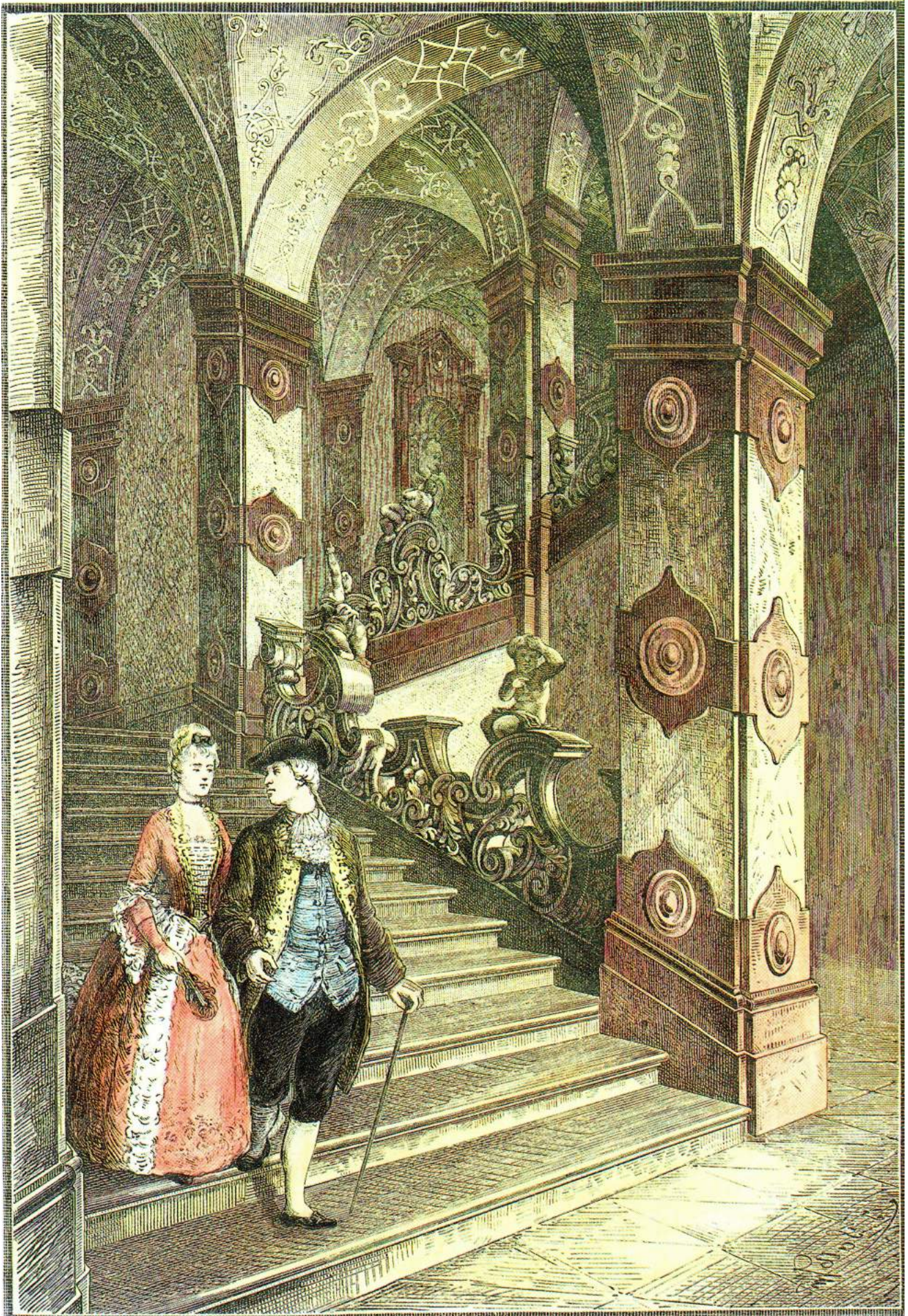


Salzburger Schloßkonzerte



*SALZBURGER
SCHLOSSKONZERTE*

FREITAG 8. JULI 1994 20.30 UHR
SCHLOSS MIRABELL, MARMORSAAL

Klavier - Recital

FRANCOIS WEIGEL
PARIS

Schon im Alter von 4 Jahren begann **François Weigel** mit dem Klavierspiel. Der heute 27-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt. François Weigel konzertiert in Europa mit verschiedenen Orchestern und bei diversen Festivals. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland vervollständigen seinen Tätigkeitsbereich. Außerdem spielte er die Rolle eines Pianisten in dem Film "Eine Liebe von Swann" von Volker Schlöndorff.

Konzertflügel : Bösendorfer

PROGRAMM

LUDWIG VAN BEETHOVEN
(1770-1827)

Sonate Nr. 23 in f-moll, op. 57
"Appassionata"

Allegro assai - Andante con moto - Allegro ma non troppo

FELIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

"Variations sérieuses", opus 54

FRANZ LISZT
(1811-1886)

Ballade Nr 2, in h-moll

*** Pause ***

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Sonate in G-Dur (K 146)
Sonate in d-moll (K 1)

FERRUCCIO BUSONI
(1866-1924)

Elegie Nr 2 "All Italiana"
Carmen - Fantasie

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Andante Spianato und
Grande Polonaise Brillante, opus 22