



3^{ème} Festival de Musique
en TRIEVES

Organisé avec le concours du Conseil Général de l'Isère
et avec le soutien de la



**BANQUE POPULAIRE
DE LA REGION DAUPHINOISE**
UNE ENERGIE NOUVELLE DANS VOTRE REGION

FRANCOIS WEIGEL

RECITAL DE PIANO

MARDI 4 AOUT 1992 à 21 HEURES
EGLISE DE MENS



PREMIERE PARTIE :

BACH : Prélude et Fugue en La Majeur

MOZART : Sonate en Do Majeur
KW 330
Allegro moderato
Andante Cantabile
Allegretto

BEETHOVEN : 32 Variations en Do mineur



DEUXIEME PARTIE :

CHOPIN : Premier Scherzo

LISZT : Ballade N°2

RACHMANINOFF : Deux moments musicaux opus 16



Agé de 27 ans, il commence le piano à l'âge de 4 ans. Attiré très tôt par la composition, il termine son premier récital à 12 ans, par une seconde partie improvisée, puis gagne le concours Claude Kahn à Paris. Il entre alors dans la classe de Günter Ludwig à l'université Supérieure de Musique de Cologne, puis travaille en Autriche et en France où il entre au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Il obtint un premier prix de piano et premier prix de musique de chambre.

Entreprenant par la suite des études de direction d'orchestre, il remporte deux médailles aux Concours Internationaux de Porto et de Barcelone. François Weigel s'est produit en Allemagne, en Autriche et en France avec orchestre et avec le Quatuor Bernède.

Il affiche un talent d'une rare originalité.

LE PIANISTE FRANCOIS WEIGEL, MAGNIFIQUE DANS BEETHOVEN ET DANS LISZT.

François WEIGEL traduit avec un bonheur rare l'écriture de LISZT dans la 2e ballade. Mené avec intelligence, son jeu ménage le souffle et la proportion des séquences dans une large vue d'ensemble dont l'unité crée l'intérêt.

LE DAUPHINE LIBERE