

Musikalische Reise
Musical Holiday
Voyage musical



SALZBURG 1992

SALZBURGER SCHLOSSKONZERTE

SAMSTAG, 6. JUNI 1992
21.00 UHR
IM RITTERSAAL DER
FÜRSTERBISCHÖFLICHEN RESIDENZ

* * *

FRANÇOIS WEIGEL
Klavier, Frankreich

SALZBURGER SOLISTEN

LUZ LESKOWITZ	Violine
VLADIMIR MENDELSSOHN	Viola
INGEMAR BRANTELID	Violoncello
METTE HANSKOV	Kontrabaß

Schon im Alter von 4 Jahren begann François Weigel mit dem Klavierspiel. Der heute 27-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt.

François Weigel konzertiert in Europa mit verschiedenen Orchestern und bei diversen Festivals. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland vervollständigen seinen Tätigkeitsbereich. Außerdem spielte er die Rolle eines Pianisten in dem Film "Eine Liebe von Swann" von Volker Schlöndorff.

Konzertflügel: Bösendorfer

PROGRAMM

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)

Sonate in D-Dur, K.514
Sonate in d-moll, K.126
Sonate in D-Dur, K.159

FELIX MENDELSSOHN
(1809-1847)

Variations Sérieuses, op. 54

SERGEJ RACHMANINOW
(1873-1943)

Deux Moments Musicaux, op. 16

FRÉDÉRIC CHOPIN
(1810-1849)

Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante
in Es-Dur, op. 22

* * P A U S E * *

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)

Klavierquintett in A-Dur, op. 114 posth., D 667
"Forellenquintett"

Allegro vivace
Andante
Scherzo. Presto
Tema. Andantino
Finale. Allegro giusto
Allegro