

# Salzburger Schloßkonzerte

*The Salzburg Palace Concerts*  
*Les Concerts aux Palais de Salzbourg*



SALZBURG 1992

*SALZBURGER  
SCHLOSSKONZERTE*

MITTWOCH, 22. APRIL 1992

20.30 UHR

SCHLOSS MIRABELL, MARMORSAAL

\* \* \*

**Recital**  
**FRANÇOIS WEIGEL**  
**Paris, Klavier**

Schon im Alter von 4 Jahren begann François Weigel mit dem Klavierspiel. Der heute 27-jährige wurde schon früh von der Komposition angezogen; bereits mit 12 Jahren schreibt er ein Konzert. Er gewinnt den Nationalen Claude-Kahn-Wettbewerb in Paris. Anschließend besucht er die Klasse von Prof. Ludwig an der Musikhochschule Köln. Danach arbeitet er in Österreich und Frankreich, wo er in das "Conservatoire National Supérieur De Musique De Paris", in die Klasse von Y. Loriod-Messiaen, aufgenommen wird. Noch als Abiturient erwirbt er einen 1. Preis in Klavier und einen in Kammermusik. Im Anschluß betreibt er ein Dirigentenstudium, das ihm zwei Medaillen beim Internationalen Wettbewerb in Porto und in Barcelona einbringt.

François Weigel konzertiert in Europa mit verschiedenen Orchestern und bei diversen Festivals. Zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland vervollständigen seinen Tätigkeitsbereich. Außerdem spielte er die Rolle eines Pianisten in dem Film "Eine Liebe von Swann" von Volker Schlöndorff.

Konzertflügel: Bösendorfer

PROGRAMM

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)

Sonate in C-Dur, KV 330

*Allegro moderato*

*Andante cantabile*

*Allegretto*

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**  
(1770-1827)

32 Variationen in c-moll

**DOMENICO SCARLATTI**  
(1685-1757)

Sonate in G-Dur, K 125

Sonate in e-moll, K 15

Sonate in G-Dur, K 146

\* \* PAUSE \* \*

**FRÉDÉRIC CHOPIN**  
(1810-1849)

Andante Spianato und

"Grande Polonaise brillante" in Es-Dur, op. 22

**FRANZ LISZT**  
(1811-1886)

Mephisto-Walzer