



François WEIGEL – Piano

FRANCOIS  
WEIGEL

né en 1964 commence le piano à l'âge de quatre ans. Attiré très tôt par la composition il termine son premier récital, à quinze ans, par une seconde partie improvisée.

Il entre alors dans la classe du professeur GÜNTER LUDWIG à la musikhochschule de KÖLN, puis à dix-sept ans au Conservatoire National Supérieur de PARIS, sous la direction de Madame YVONNE LORIOD-MESSIAEN, où tout en poursuivant ses études classiques il suit des cours de théorie et d'analyse musicale.

Il y remporte en 1985 deux premiers prix, en piano et en musique de chambre. Entretenant alors des études de chef d'orchestre il rencontre en 1986 la célèbre pianiste, Madame ELIANE RICHEPIN, fondatrice et membre de nombreux festivals et concours internationaux, qui le fait travailler actuellement et dirige sa carrière, et il remporte deux médailles aux concours internationaux de PORTO et de BARCELONE.

FRANCOIS WEIGEL a joué en Allemagne, en Autriche et en France, avec orchestre (Orchestre de la Garde Républicaine de PARIS, Orchestre de Chambre de la Beethovenhalle de BONN), est passé plusieurs fois à la télévision et à la radio (France-Musique, Europe 1) et a participé au film de V. SCHLÖNDORFF "Un amour de SWANN".

\* \* \*

FRANCOIS  
WEIGEL

Jahrgang 1964, beginnt das Klavierspielen als Vierjähriger. Schon sehr früh fühlt er sich zur musikalischen Komposition hingezogen; fünfzehnjährig beendet er sein erstes Klavierkonzert mit einer zweiten improvisierten Partie. Folglich tritt er in die Klasse von Herrn Professor GÜNTER LUDWIG an der Musikhochschule KÖLN ein; später, als Siebzehnjähriger, besucht er das Conservatoire National Supérieur von PARIS, unter der Leitung von YVONNE LORIOD-MESSIAEN. Während er sein klassisches Studium weiterführt, verfolgt er einen Lehrgang über musikalische Theorie und Analyse. Im Jahr 1985 erringt er zwei erste Preise, in Klavier- und Kammermusik. Er unternimmt als dann das Studium als Dirigent, und begegnet dabei 1986 der berühmten Pianistin, Frau ELIANEE RICHEPIN, Gründerin und Mitglied zahlreicher internationaler Festivals und Musikwettbewerbe. Sie leitet zur Zeit seine Arbeit und seine Karriere. Er erringt dadurch zwei Medaillen anlässlich der internationalen Wettbewerbe in PORTO und BARCELONA. FRANCOIS WEIGEL gab Vorführungen mit Orchesterbegleitung in Deutschland, in Österreich und in Frankreich (Orchestre de la Garde Républicaine de PARIS, Kammerorchester der Beethovenhalle in BONN), trat mehrmals in Rundfunk und Fernsehen auf (France-Musique, Europe 1), und hat in dem Spielfilm von V. SCHLÖNDORFF "Die Liebe des Swann" mitgewirkt.

– SCHLOSS ERNICH –  
CONCERT DU 16 NOVEMBRE 1987

\* \* \*

LISZT	Prélude (1° étude d' exécution transcendante)
LISZT	2° Ballade en si mineur
LISZT	2° Etude de Paganini "Les Gammes"
LISZT	6° Rhapsodie hongroise

Entr' acte

SCARLATTI	Sonate en do majeur Sonate en do mineur Sonate en ré mineur
MENDELSSOHN	Variations sérieuses op 54
DEBUSSY	La danse de Puck (Prelude du 1er livre) Etude pour les degrés chromatiques (2° livre)
ALBENIZ	El Albaicin (extrait de la Suite Iberia)
STRAVINSKY	Danse russe (extraite de Petrouchka)