

*Wiener Festwochen
im Studio Molière*



juin 1983

Institut Français de Vienne, Palais Clam-Gallas
Währinger Straße 30, 1090 Wien, Tel. 31 65 03

Postgebühr bar bezahlt

THEATRE

Dans le cadre du Festival de Vienne, l'Institut Français de Vienne et le Dario Fo-Theater présentent

"MENSCHENLANDSCHAFTEN" de Nâzim Hikmet, avec Didi Macher et la troupe "Imece". Mise en scène: Luise Prasser, Décor: Gerhard Jax.
Du 2 au 24 juin sauf le 8, le 18 et le 19, à 20h30.

En complément à cette pièce de l'un des grands noms de la littérature turque contemporaine ayant vécu en France :

- 1) une exposition sur Nâzim Hikmet à partir du 2 juin jusqu'au 24 juin.
 - 2) un débat "Hikmet et la France" avec notamment U. Bierbaumer, M. Niklos et d'autres spécialistes le vendredi 3 juin à 15h.
 - 3) deux lectures de traductions françaises de Nâzim Hikmet, dimanche 12 juin à 15h et lundi 13 juin à 18h.
-

MUSIQUE

Dans le cadre du Festival de Vienne, en collaboration avec le Kulturverein Alsergrund

"AUS DER GROSSEN OPER", extraits d'opéras et d'operettes interprétés par les élèves du conservatoire de la Ville de Vienne.
Mercredi 8 juin, 19 h 30.

Récital de piano — **FRANÇOIS WEIGEL** interprète des œuvres de Messiaen, Ravel, Schumann...
Lundi 27 juin, 19 h 30.

DEBAT

"LES REVES DE 1968" — Soirée consacrée au printemps de '68 (mai français, italien, mexicain et printemps de Prague) avec des journalistes, des sociologues et des historiens. En français et en allemand.
Mercredi 22 juin, 20h, Palais Clam-Gallas, Währingerstrasse 32.

EXPOSITIONS

Dans le cadre du Festival de Vienne

CHRISTINE BACKENSTRASS présente une retrospective de son œuvre à la Salle de Bal. Entrée Währingerstrasse 30 — animation, photos.
Exposition: Du 6 au 18 juin 1983.

ISABELLE RENAULT expose dessins, projets et aquarelles à la Salle de Bal. Entrée Währingerstrasse 30.
Du 20 au 30 juin 1983.

Studio Molière, Liechtensteinstrasse 37, 1090 Wien, Telefon 31 65 03