

Sonntag, 7. März 1982, 11.00 Uhr - Beethovenhalle, Großer Saal

F A M I L I E N K O N Z E R T

D E R J U N G E M O Z A R T

Programmfolge:

WOLFGANG AMADEUS MOZART (geboren 27. Januar 1756 in Salzburg,
gestorben 5. Dezember 1791 in Wien)

Sinfonie Nr. 1, Es-dur, KV 16 (komponiert Ende 1764 in London)

1. Satz: Allegro molto
2. Satz: Andante
3. Satz: Presto

Violinkonzert D-dur, KV Anhang 294a ("Adelaide")(Mozart zugeschrieben, 1766)

1. Satz: Allegro

Solistin: BARBARA LITTMANN (Violine)

Bastien und Bastienne, Singspiel in einem Akt, KV 50 (1768)

Arie des Colas

Solist: ERICH FIALA (Baß-Bariton)

Klavierkonzert Nr. 1, D-dur, KV 175 (1773)

1. Satz: Allegro
2. Satz: Andante ma un poco adagio
3. Satz: Allegro

Solist: FRANCOIS WEIGEL (Klavier)

Sinfonie Nr. 10, G-dur, KV 74 (1769)

3. Satz: Allegro

Moderation:

WALTER JELLINEK

BONNER KAMMERORCHESTER - Leitung: Luis Wüst

BARBARA LITTMANN wurde in Hannover geboren und ist 12 Jahre alt. Mit 5 Jahren begann sie Geige zu spielen und wird seitdem von ihrem Vater unterrichtet. 1980 in Hannover und 1982 in Bonn war sie Preisträgerin im Wettbewerb "Jugend musiziert".

FRANCOIS WEIGEL, 1964 in Barcelonnette (Frankreich) geboren, begann mit 4 Jahren Klavier zu spielen. Zwischen 1974 und 1980 studierte er an der Bonner Musikschule. 1981 gewann er den 1. Preis im Wettbewerb Claude Kahn in Paris. Seit 1981 studiert er in Paris bei Yvonne-Loriod-Messiaen.

Arie des Colas: (Text)

"Diggi, daggi, schurry, murry, horum, harum, lirim, larum, raudi, maudi. Giri gari posito, besti basti Saron froh, fatto matto, quid pro quo, fatto matto, quid pro quo.

Diggi, daggi, schurry, murry, horum, harum, lirim, larum, Raudi, maudi, giri gari posito, bestibasti Saron froh, fatto matto, quid pro quo, fatto matto, quid pro quo."