



François WEIGEL, *piano*

 **SALLEGAVEAU**
SAISON 2012-2013

Liszt : Paraphrase, Nocturnes & Rhapsodies

*Concert Paraphrase de Ernani (Verdi) ;
Miserere du Trouvère (Verdi) ;
Concert Paraphrase de Rigoletto (Verdi) ;
Valse de Mephisto ;
Rhapsodie Hongroise n° 15 ; ...*

Vendredi 18 janvier 2013 à 20h30

François WEIGEL, *piano*

Vendredi 18 janvier 2013 à 20h30

Pianiste, compositeur et chef d'orchestre, François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne (piano, composition) à l'Ecole Normale Supérieure de Musique (direction d'orchestre) et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient plusieurs premiers prix (analyse, piano, musique de chambre).

Il a été l'élève d'Yvonne Loriod-Messiaen, Alexis Weissenberg, puis devient membre de la fondation Yehudi Menuhin.

Il a donné de **nombreux récitals dans les grandes villes d'Europe** [...], dans les festivals d'Evian, de Radio-France-Montpellier, des Flâneries de Reims, de La Roque d'Anthéron, mais aussi dans les opéras de Lille, Versailles, Avignon, Tours, Marseille, Nancy, Buenos Aires, Dallas.

Ses **intégrales des études de Chopin, des rhapsodies hongroises de Liszt** et ses nombreuses transcriptions pour piano ont été saluées par la presse pour leur **virtuosité** et **l'originalité de leur interprétation**. [...]

L'**enregistrement de la Symphonie Turangalila de Messiaen** chez Naxos avec l'Orchestre National de la Radio de Pologne a été salué par la **critique internationale** comme une version de référence récompensée par un Choc du Monde de la Musique, Dix de Répertoire, Cinq Diapasons, Editor's Choice chez Gramophone et un Classical Music Award du Midem.

"Un merveilleux artiste complet, à la fois, pianiste, compositeur et chef d'orchestre. Irrésistible !"

Le Figaro

*"Un splendide soliste, techniquement sûr et à la musicalité sans comparaison
Un incroyable délice".* **BBC Music Magazine**

"Un jeu de velours, une sensibilité à fleur de peau, le toucher de l'âme..."

Ouest France