

Musiques, instruments et musiciens très rares

Prenez une partition de musique comprenant une partie de soliste et une autre partie d'orchestre, harmonisez le tout au moyen d'un seul instrument: un piano, aux commandes duquel se trouve impérieusement un musicien virtuose... Vous obtiendrez un cocktail époustoufflant.

Un artiste talentueux

Le genre s'appelle "transcription" et c'est aussi le "challenge" de François Weigel. Le public de l'église d'Évian a découvert vendredi soir, à l'occasion du festival Musiques et Instruments rares, ce très rare musicien, réputé sur

les plus grandes scènes européennes, tour à tour soliste, chef d'orchestre, compositeur.

Si sa voix était légèrement enrôlée lors des présentations des œuvres (sans doute par le même courant d'air qui lit s'envoler ses partitions disparues lors du voyage), ses doigts couraient allègrement sur le clavier faisant sonner à bon escient voix et trompettes ou roulement de tambours.

Verdi, Tchaïkowsky, Liszt, Falla, Berlioz et superbe Gershwin... À vous faire douter de l'œuvre originale!

M.R.



Dechainement d'applaudissements d'un public debout.