



***Les Rencontres Musicales
du
Château de La Verrerie***

8^{ème} Festival

Samedi 20 Octobre 2007

Avec

François WEIGEL

(piano)

François Weigel

piano

François Weigel a étudié à la Musikhochschule de Cologne (piano, composition) à l'Ecole Normale de Musique (direction d'orchestre) et au CNSM de Paris où il obtient plusieurs premiers prix (analyse, piano, musique de chambre).

Il a donné des récitals à travers toute l'Europe : Vienne, Salzburg, Philharmonie de Berlin, Hamburg, Bruxelles, Oslo, Naples, Varsovie, Riga, à Paris : Salle Gaveau, au Théâtre du Châtelet, Salle Pleyel, dans les festivals internationaux d'Evian, de la Roque d'Anthéron, de Radio-France, de Verone, des Flâneries de Reims, de Buenos Aires.

Personnalité atypique, on peut très bien le retrouver partageant la scène avec le célèbre DJ Doctor Bone, coqueluche de la dance-floor de New York, improviser en direct sur France Musique sur des notes données par le public, dans un style classique épuré, ou encore dans des programmations allant d'un baroque qu'il affectionne particulièrement à Art Tatum !

En tant que soliste, il a été l'invité de l'Orchestre Philharmonique de Hamburg (Ingo Metzmacher) l'Orchestre de la Suisse Romande (Pinchas Steinberg) le Philharmonique de Radio-France (Marek Janowsky) l'Orchestre National de Lorraine (Jacques Mercier) la Philharmonie de Belgrade (Emil Tabakov) l'Orchestre National de Lille (Paul Polivnick) l'Orchestre National de Pologne (Antoni Wit).

Ses partenaires privilégiés en musique de chambre sont le Belvedere Trio Wien (composé de membres du Philharmonique de Vienne) ou le Quatuor Amarcord, (solistes du Philharmonique de Berlin).

On a pu l'entendre à la télévision, sur TF1 avec Patrick Poivre d'Arvor, sur France 2 avec Eve Ruggieri, sur LCI, sur France-Inter avec Frédéric Lodéon ou Stéphane Bern. De nombreux récitals ont été diffusés sur la Radio Suisse Romande, la Deutsche Rundfunk, la Radio Nationale Norvégienne, Radio Classique, France Musique.

L'enregistrement de la Symphonie-Turangalila de Messiaen chez Naxos avec l'Orchestre de la Radio de Pologne a été salué par la critique internationale comme étant une version de référence (Choc du Monde de la Musique, Dix de Répertoire, Cinq Diapasons, Editor's Choice chez Gramophone, Classical Music Award du Midem).

A splendid soloist, as technically secure and musically as any. An incredible delight.

BBC Music Magazine 12/2000

Un jeu de velours, une sensibilité à fleur de peau, le toucher de l'âme...

Ouest France 12/11/1999

Intégrale des Etudes de Chopin à l'Opéra : une superbe performance, une bourrasque d'émotions.

Le Figaro 30/04/2003

RAMEAU

3 pièces pour clavecin

SAINT-SAENS

Allegro Appassionato

CHOPIN

Andante Spianato
Grande Valse Brillante op 22

LISZT

Mephisto-valse

RAVEL

la Valse

BIZET

Suite de Carmen
Prélude
Chœur
Trio
Entracte
Air

GERSHWIN

Rhapsody in Blue