

Le Grand Orchestre de la Splendeur : Le jazz à travers les zjazj. OLYMPIA (voir samedi) 17h.

ROCK

Blues Jam autour de Big Dez. CAVEAU DES DOUBLETTES, 52 rue Galande (5^e). M^e Saint-Michel. 01.43.29.37.11. Prix : entrée libre. 22h. ► **Soirée blues.**

MUSIQUES DU MONDE

Ijhanman Levi, The Mighty Diamonds. ELYSÉE-MONTMARTRE, 72 boulevard Rochechouart (18^e). M^e Anvers. 08.92.69.23.92. Prix : 24,20€. 18h30. ► **Deux musiciens venus de l'âge d'or du reggae.**

Orchestre du Siah Bazi. Yves Béraud (chant, accordéon), Lior Blindermann (chant, oud), Emmanuel Hoseny Daring (violin, alto). CARTOUCHERIE-THÉÂTRE DU SOLEIL, route du Champ-de-Manœuvre (12^e). M^e Château-de-Vincennes. 01.43.74.24.08. Prix : 15€. 17h. ► **Musique de Grèce et de Turquie.**

Scènes de la Splendeur : A 19h. De 15h à 18h30 : Maria Donzella, Pascal Gaubert, José Cortes, el Bastian, Manuel Delgado A 19h : Esperanza Fernandez (chant flamenco). CABARET SAUVAGE, parc de la Villette (19^e). M^e Porte-de-la-Villette. 01.40.03.75.75. Prix : 5 à 10€. 15h. ► **Voir Chorus p. 37.**

LUNDI 23

CLASSIQUE

François Weigel. François Weigel (piano). Mozart (Fantaisie KV 475/Sonate KV 457), Mendelssohn (Variations sérieuses op. 54), Liszt (Méphisto Valse), Chopin (Scherzos). SALLE GAVEAU, 45 rue La Boétie (8^e). M^e Miromesnil. 01.49.53.05.07. Prix : 16 à 37€. 20h30.

Patrice Fontanarosa, Désiré N'Kaoua : intégrale Beethoven (2). Patrice Fontanarosa (violin), Désiré N'Kaoua (piano). Beethoven (Sonates pour violon et piano

n°s 2, 8 et 9 "A Kreutzer"). SALLE CORTOT, 78 rue Cardinet (17^e). M^e Malesherbes. 06.11.22.52.45. Prix : 40€. TR. 15€. 20h30. ► **Un duo au sommet.**

Trio Guarneri de Prague. Beethoven (Trio n° 5 "Geister"), Chostakovitch (Trio n° 1), Schubert (Trio n° 2). CHÂTELET-THÉÂTRE MUSICAL DE PARIS, 1 place du Châtelet (1^{er}). M^e Châtelet. 01.40.28.28.40. Prix : 12€. 20h. ► **Un ensemble héritier d'une tradition d'Europe centrale.**

Waltraud Meier. Waltraud Meier (mezzo-soprano), Joseph Breinl (piano). (Œuvres de Berg, Schubert, Mahler, Strauss). THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES, 15 avenue Montaigne (8^e). M^e Alma-Marceau. 01.49.52.50.50. Prix : 5 à 105€. 20h. ► **Voir Chorus p. 35.**

VARIÉTÉS

Clarika. "Cabaret désinVolt". LA CIGALE, 120 bd Rochechouart (18^e). M^e Pigalle. 01.49.25.81.75. Prix : 25,30€. 20h30. ► **Voir chorus.**

« *Monster* » Mike Welch au New Morning

Retour d'un jeune vieux routier



Mike Welch : l'un des guitaristes de blues les plus appréciés à Boston. (Photo Steven Verhoeven.)

Ce joli monstre ne fait qu'une chose mais le fait bien : le blues. Mike Welch, 26 ans, se différencie des autres guitaristes électriques par un sentiment écorché, une vigueur qui lui a permis de tenir dans une discipline difficile. Natif de Boston, il a publié son premier album à seize ans, le spectaculaire *These Blues are Mine* (avec une pièce de onze minutes intitulée *Cold Poison*), en même temps qu'un autre surdoué de la guitare Jonny Lang. Mais si le deuxième a un peu disparu, *Monster*, malgré quelques silences, n'a jamais renoncé à

pratiquer ce blues moderne, hérité de Chicago (Otis Rush, Magic Sam, Muddy Waters...).

A sept ans, il jouait déjà, écoutait les vieux disques d'Albert King, à quatorze, il tournait autour des clubs pour jouer. Quand Dan Ackroyd et les Blues Brothers ouvrirent le House of Blues, à Los Angeles, Mike Welch (c'est Ackroyd qui le rebaptisera « *Monster* ») se pointe et enchante le public par l'intensité de son jeu. Il n'hésite pas à défier les légendes, l'harmoniciste Junior Wells et James Cotton, le guitariste Hubert Sumlin, publie de bons disques comme *Axe to Grind*, prenant soin d'y intégrer des compositions personnelles. Sa passion ne faiblira jamais, et c'est un musicien affamé, mordant qui revient avec un nouvel opus, *Cryin' Hey*, une œuvre chaude filant à vive allure où il nous délivre, sans chichis, quelques blues biens brûlants (*One of These Days*). Un beau retour.

FAUT-IL Y ALLER ? « *Monster* » Mike Welch, entouré d'une formation basique et française, offrira un concert électrique carré où le jeune surdoué devrait montrer sa virtuosité dans un temple prestigieux : le New Morning reste, en effet, le meilleur endroit à Paris pour écouter du blues américain.

STEPHANE KOECHLIN

New Morning : le 23 janvier, à 21 h. Tarif : 18,70 €. Tél. : 01.45.23.51.41.

Moulin Rouge

Feerie

Dîner & Revue à 19 h à partir de 140 € • Revue à 21 h : 97 € • à 23 h : 87 €
Montmartre - 82, bd de Clichy - 75018 Paris - Réservations : 01 53 09 82 82
WWW.MOULIN-ROUGE.COM