



THEATRE
IMPERIAL
DE COMPIEGNE

OCTOBRE 2005
à JUIN 2006

THEATRE
FRANÇAIS
DE LA MUSIQUE



CONCERT

Tarif C

Concert unique pour les amis du Théâtre Impérial

Dimanche 6 novembre 17 h 30



M. André

MAURICE ANDRÉ & L'ORCHESTRE FRANÇAIS ALBÉRIC MAGNARD

Avec Béatrice & Nicolas ANDRÉ
CIMAROSA, HÜMMELE, HAENDEL, etc.

RÉCITAL PIANO

Tarif D

*Un jeu de velours, une sensibilité à fleur de peau,
le toucher de l'âme...*

Dimanche 13 novembre 17 h 30



F. Weigel

FRANÇOIS WEIGEL

Franz LISZT

*Sonate en si mineur
6 Études d'après Paganini : Il Tremolo, Octaves,
La Campanella, Arpeggio, La Chasse,
Thème & Variations*

Frédéric CHOPIN

*Scherzo op.54 en mi majeur,
Scherzo op.39 en ut mineur,
Scherzo op.31 en si bémol mineur,
Scherzo op. 20 en si mineur*

Véritable monument de l'histoire de la musique, la Sonate en Si mineur est un immense poème symphonique... pour le piano. Liszt y révèle le plus secret de son âme, avec des confidences profondes, loin d'une virtuosité tonitruante. En revanche, les 6 Études d'après Paganini, qui sont des répliques des Caprices du célèbre violoniste, font découvrir une écriture fine et ciselée, en arabesques étincelantes, d'une hardiesse prodigieuse, poussant l'instrument à la limite de ses possibilités. Les 4 Scherzi de Chopin, dont le premier marque dès l'introduction une rupture avec ses prédécesseurs, sont des pièces tumultueuses, oppressantes et pathétiques, mais recelant en leur milieu, comme le veut le genre, des passages d'une tendresse inattendue, dévoilant des thèmes populaires et profonds. La virtuosité de Chopin, comme toujours, n'y est jamais gratuite mais au contraire au service de l'expression d'un drame ou d'une passion.

François WEIGEL