

Espace Carpeaux

Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine

Direction Laurent Brack

Piano : François Weigel.

Jeudi 6 mars 2003 à 20h45

PROGRAMME :

Johannes Brahms

Concerto pour piano et orchestre n°1, en ré mineur

(op.15)

Maestoso

Adagio

Rondo-Allegro non troppo

Entracte

Johannes Brahms

Symphonie n°1, en ut mineur (op. 68)

Un poco sostenuto-Allegro

Andante sostenuto

Un poco Allegretto & grazioso

Adagio-Più andante, Allegro non troppo ma con brio, Più

allegro

L'Ensemble Orchestral de Hauts-de-Seine est subventionné par la Ville de Courbevoie
ESPACE CARPEAUX : 15 Bd Aristide Briand, 92400 Courbevoie

Laurent Brack

Directeur du Conservatoire, il dirige l'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine et l'Ensemble vocal Curva Via. Au conservatoire, il est à l'origine de la classe d'initiation musicale pour enfants. Il a également développé les activités collectives de musique de chambre, d'orchestre, de chœurs et a ouvert un département de musique actuelle. Parmi ses autres réalisations : le montage de deux opéras pour enfants (« Pantin Pantine » en 2001, « La sorcière du placard aux balais » en 2002), travail réalisé en collaboration avec les écoles de Courbevoie et les professeurs du Conservatoire.

1987 : création de l'Ensemble Instrumental Parenthèse (préfiguration de l'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine).

1988 : Lors de Masterclass à Stuttgart, John Eliot Gardiner lui donne à diriger l'English Baroque Soloists et le Monteverdi Choir.

1990 : Nommé Directeur Musical de l'Orchestre Symphonique de Jeunes en Ile-de-France et du Chœur la Lyriade de Versailles.

1997 : Nommé directeur du Conservatoire Municipal de Musique de Courbevoie. Célébration des dix ans de l'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine avec P. Fontanarosa, X. Philipps, G. Caussé, A. Queffelec, R. Pasquier.

1999 : Il dirige comme invité le « Las Colinas Symphnoy Orchestra » à Dallas USA

2000 : Il débute un cycle Beethoven programmé sur 3 ans

2001 : Il est invité à diriger l'Orchestre et le Chœur de la Radio Serbe à Belgrade

2002 : Il se produit avec l'Ensemble vocal Curva Via dans une tournée au Texas, USA

2003 : Début du cycle Brahms

L'Ensemble Orchestral des Hauts-de-Seine

Formation instrumentale de répertoire classique, regroupant des musiciens professionnels de haut niveau, et subventionnée à sa création par la ville de Courbevoie. Le Conseil Général des Hauts-de-Seine lui a confié un rôle de médiateur, avec pour ambition de favoriser le rayonnement de l'art musical auprès de nouveaux publics. Sa formation varie de 12 à 40 musiciens selon l'œuvre proposée. Les programmes présentés couvrent l'ensemble des répertoires (Concerto, Oratorio, Symphonie, Orchestre de chambre). La vocation de cet ensemble est aussi de favoriser l'émergence de jeunes solistes.

François Weigel

François Weigel a étudié la composition, la direction d'orchestre aux conservatoires de Köln, de Vienne et de Paris où il a obtenu plusieurs premiers prix.

Elève d'Yvonne Loriod et d'Alexis Weissenberg, on le retrouve à la Philharmonie d'Hambourg, à la Philharmonie de Berlin, avec l'Orchestre National de Pologne, le Philharmonique de Radio - France, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de la Suisse Romande avec des chefs tels que Marek Janowsky, Ingo Metzmacher, Jacques Mercier, Antoni Wit, Emil Tabakov, Pinchas Steinberg, avec Laurent Brack à la Philharmonie de Belgrade, mais aussi en récital dans un répertoire toujours exigeant à travers l'Europe, Vienne, Bruxelles, Salzburg, Paris, Oslo, Verone, La Roque d'Anthéron, ou encore Dallas, Buenos-Aires...

Son goût pour le chant l'a amené à accompagner de nombreux chanteurs, plus particulièrement Inva Mula, Sophie Koch, Laurence Dale ou Ferruccio Furlanetto.

Son récent enregistrement de la Symphonie Tutangalila de Messiaen lui a valu de nombreux prix dont le « World Classical Music Award » du Midem 2002.

François Weigel sera à la Salle Gaveau le 26 mars prochain.

Violons

Corine Auclin, Armelle Le Goff, Catherine Prada, Krysto Tchalakov, Séverine Mahot, Frédéric Haffner, Anne Le pape, Hélène Lallemand, David Kempf, Ludovic Passavant, Alice Erte, Marie Odile Spinga, Bérengère Pinget, Frédéric Dessus, Jean-Loup Lamouroux, Julien Bezias

Altos

Jean-Pierre Auclin, Béatrice Fleurat, Laurent Gautié, Pierre Carrive, Laurence Frémy, Charlotte Lapeyre

Violoncelles

Thibault Verbe, Anne-Cécile Fonteny, Franck Choukroun, Julien Amedro, Arben Skenderi, Isabelle Raffray

Contrebasses

Jean-Charles David, Philippe Dubreuil, Géraldine Ramsayer

Flûtes : Cécile Lucas, Paula Thomas

Hautbois : Catherine Kartagner, Alix Pengili

Clarinettes : Magalie Parmentier, Aymeric Grillard

Bassons : Sylvain Raynaud, Emmanuel Duclos

Cors

Florent Barrois, Sylvain Cornille, Vincent Puech, Christian Bruyas

Trompettes

Thierry Kartagner, Nicolas Bernard

Trombones

Pascal Boulan, Frederic Gozlan, Olivier Debourrez

Percussions

Jean-Yves Caillet

Prochain concert à l'Espace Carpeaux

Vendredi 25 avril 2003 à 20h45 : Orchestre National d'Ile-de-France

Direction Emil Tabakov. Violoncelle : Peter Wispelwey

Bruckner / Schumann. Tarifs : 20/15 euros