



# Art Lyrique



*Sophie GRAF*  
*Jean DELESCLUSE*  
*Francois WEIGEL*

Hôtel du Palais  
jeudi 27 décembre 2001  
à 19 heures 15

Programme

## Sophie GRAF soprano

Née en Suisse de parents suisses, très tôt attirée par le chant, elle poursuivra néanmoins des études universitaires juridiques simultanément avec des études musicales dont l'étude de la harpe au Conservatoire de Genève.

Devenue harpiste diplômée à Genève et licenciée en Droit, elle se redécouvre un goût définitif pour le chant et part travailler celui-ci en Angleterre à la Guildhall School pendant 2 ans, puis obtient une bourse de travail à la Royal Scottish Academy of Music.

Elle y travaillera les rôles de soprano lyrique : Marguerite/ Faust, Alcina de Haendel, Sémiramide de Rossini, Violetta/ Traviata, Pamina/ Flûte enchantée, Suzanna/ Noces de Figaro, Norina/ Don Pasquale, Blanche du Dialogue des Carmélites.

Elle a obtenu à Lausanne les Prix Jaccard-Villard, Pro-Arte et Migro-Ernst Goener, et à Londres les Prix Tillet Trust, David Kelly, et Margaret Dick.

Le journal *Herald Tribune* ne tarit pas d'éloges à son sujet !

## Jean DELESCLUSES ténor

Après des études supérieures de commerce, c'est à 26 ans qu'il intègre l'atelier lyrique de l'Opéra de Lyon, sa ville natale, où il participe sous la direction de Claire Gibault à des productions remarquées de Mozart, à Lyon et ensuite à l'Opéra de Paris. Devenu pensionnaire de la troupe de l'Opéra de Lyon, il participe à la réouverture de l'Opéra avec la création mondiale de *Rodrigue et Chimène* de Debussy, puis interprète de nombreux rôles du répertoire sous diverses directions musicales, Kent Nagano, Paolo Olmi, John Nelson, Stuart Bedford, etc...

Il se révélera également un récitaliste accompli, de la musique profane à la musique sacrée qu'il affectionne particulièrement. Ainsi en 2000, il était l'invité du Gewandhaus de Leipzig pour *la Passion selon Saint-Matthieu* dans le cadre des festivités commémoratives de la mort de Bach.

Il participe à de nombreux festivals nationaux et internationaux où il travaille avec des personnalités "exigentes" telles que Simon Bychkov, J-C Casadessus, Charles Dutoit, Marc Minkowski, Serge Baudo à Leipzig, etc...

## François WEIGEL pianiste

On ne présente plus ce grand concertiste international qui nous fait ce soir l'amitié et l'honneur de mettre son talent au service de l'accompagnement. (ce qu'il fait avec tant de sérieux, de soin et de talent qu'il en est fort demandé par les plus grands !).

Nous aurons aussi l'extrême plaisir de l'entendre dans son activité de concert, comme le connaissent ses admirateurs de Berlin, Hambourg, Bonn, Vienne, Salzbourg, Vérone où Naples... courant avec les Orchestres Philharmoniques de Bonn ou de Radio-France, de la Radio polonaise ou le National de Tchécoslovaquie, en Europe, au Moyen-Orient, aux USA, en Amérique Latine, etc...

Ajoutez à cela qu'il a transcrit pour le piano plus d'une centaine d'œuvres (!) et que chaque année, il prépare une quinzaine de programmes différents qui s'ajoute à son répertoire immense (incluant plus d'une trentaine de concertos) --- et aussi que François WEIGEL réalise chaque année à PARIS une intégrale en un seul concert : intégrale des *Rapsodies Hongroises* de Liszt, intégrale des *Etudes* de Chopin, etc...

### OFFENBACH ( 1819 -1880 )

Les *CONTES d'HOFFMANN*  
acte II . air de Frantz J . DELESCLUSE

### PUCCINI ( 1858 - 1924 )

LA *BOHEME*  
acte II . air de Musette S . GRAF

### CHOPIN ( 1810 - 1849 )

*ETUDES de l' Opus 10*  
n°3 - " Tristesse "  
n°10 - La Révolutionnaire F . WEIGEL au piano

### MOZART ( 1756 -1791 )

*DON GIOVANNI*  
acte 1 . air de Don Ottavio J . DELESCLUSE

### DONIZETTI ( 1797 - 1848 )

*DON PASQUALE*  
acte 1 . air de Norina S . GRAF

*ELIXIR d'AMORE*  
acte II . air de Nemorino J . DELESCLUSE

Puccini : *de. Rondine* acte I air de *Fangola*  
Soprano

----- **Entracte** -----

### MASSENET ( 1842 - 1912 )

*MANON* *Manon*  
acte II . air de Norina S . GRAF  
acte II . air de des Grieux J . DELESCLUSE  
acte II . duo Manon-des Grieux GRAF - DELESCLUSE

### LISTZ ( 1811 - 1886 )

*Caprice de Paganini*  
" la Campanella " F . WEIGEL au piano

### BERNSTEIN ( 1918 - 1990 )

*WEST SIDE STORY*  
air de Tony J . DELESCLUSE  
air de Maria S . GRAF  
duo Tony-Maria GRAF - DELESCLUSE