

 GAVEAU

*Octobre 99
Mai 2000*



*Derniers concerts
avant la 1^{ère} tranche
de travaux
de restauration
prévue à partir de
mai 2000*

PIANO

• 8 octobre 1999 - 20h30

Eric BERCHOT

Récital Chopin

Au bénéfice de la restauration de Gaveau

240f - 190f - 130f - 100f

• 13 octobre 1999 - 20h30

Jean-Philippe COLLARD

Chopin / Fauré

240f - 190f - 130f - 100f

• 15 octobre 1999 - 20h30

"Autour de"

Germaine MOUNIER

Avec la participation de ses amis et de nombreux pianistes grands prix internationaux

Au bénéfice de la restauration de Gaveau

200f - 150f - 100f

• 16 octobre 1999 - 20h30

Ludmil ANGUELOV

Vainqueur du Monte-Carlo Piano Masters 94 et du Master Tour 97

Granados-De Falla-Chopin

200f - 160f - 120f - 85f

• 19 octobre 1999 - 20h30

Nicole AFRIAT

Chopin-Scriabine

200f - 160f - 120f - 85f

• 16 novembre 1999 - 20h30

Maurizio BAGLINI

Vainqueur du Monte-Carlo Piano Masters 99
Orchestre du Conservatoire Supérieur

Dir. **Armin JORDAN**

Beethoven-Chopin

Au bénéfice de la restauration de Gaveau

200f - 160f - 120f - 85f

• 17 novembre 1999 - 20h30

Fazil SAY

Scarlatti-Bach-Liszt-Chopin

Au profit de l'association AKIM

250f - 150f - 100f

• 26 novembre 1999 - 20h30

Duo de Pianos

K. LECHNER / S. TIEMPO

Debussy-Milhaud-Dukas-

Tchaikovsky-Ravel

et des rythmes argentins

250f - 200f - 150f

• 1^{er} décembre 1999 - 20h30

Jean François HEISSER

Beethoven / Sonates

250f - 150f - 100f

• 19 janvier 2000 - 20h30

Abdel Rahman EL BACHA

Au bénéfice de la restauration de Gaveau

240f - 190f - 130f - 100f

• 25 janvier 2000 - 20h30

François WEIGEL

Chopin - Les Etudes

200f - 160f - 120f - 85f

• 28 janvier 2000 - 20h30

Vardan MAMIKONIAN

Vainqueur du Monte-Carlo Piano Masters 92

Beethoven-Schubert-Liszt-

Prokofiev-Ravel

200f - 160f - 120f - 85f

• 29 février 2000 - 20h30

Philippe BIANCONI

Beethoven-Schumann-Schubert

200f - 160f - 120f - 85f

• 3 mars 2000 - 20h30

Junko OKAZAKI

Fauré-Ravel-Chopin

200f - 160f - 120f - 85f

• 10 mars 2000 - 20h30

Claude KAHN

200f - 160f - 120f - 85f