

# Midi Libre

MONTPELLIER

4,80 F ■ N° 19.556 ■ ESPAGNE 200 P

LUNDI 10 MAI 1999

## CLASSIQUE



**Laurence Dale, ténor célèbre, programme rare (salle Molière).**

► **Laurence Dale, le quatuor Stanislas et François Weigel.** - Originale association entre un quatuor à cordes créé en 1984, révélé au festival Présences 94 de Radio-France (Paris), du ténor à la brillante carrière Laurence Dale, et enfin du grand pianiste François Weigel, pour "On Wenlock Edge", première œuvre du cycle de Ralph Vaughan William donnée dans sa version d'origine. Beethoven est également au programme, avec son quatuor pour cordes n°4, le plus abouti ; et trois lieder (Adelaïde, Ich liebe dich ; Der Kuss). Enfin, dans le cadre commémoratif, s'est rajouté "Tel jour, telle nuit" l'un des cycles les plus achevés de Francis Poulenc, composé à l'hiver 1936-37, sur sept poèmes de Paul Eluard. - 20 h 30, salle Molière. 80 F et 90 F. 04 67 60 19 99.