

La mélodie française à la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque François-Mitterrand s'affirme comme l'un des rendez-vous musicaux de la capitale, avec cette nouvelle saison de mélodie française.

François Le Roux, Alexandre Tharaud et Jeff Cohen sont à l'origine d'une programmation divisée cette année en trois temps forts : une série de récitals *autour de... des poètes et leurs compositeurs*, les intégrales des mélodies de Poulenc et de Ravel.

June Anderson nous fait l'honneur d'inaugurer cette saison, accompagnée de Jeff Cohen, avec un programme spécialement construit à l'intention du public de la Bibliothèque.

Puis, les œuvres de Stéphane Mallarmé, de Charles Baudelaire et Théophile Gautier seront tour à tour évoquées, par le chant et par le texte, au cours de quatre récitals réunissant artistes lyriques et comédiens.

L'intégrale des 156 mélodies avec piano de Francis Poulenc est répartie sur neuf soirées de janvier à mars 1999. Celle des mélodies de Maurice Ravel sera donnée en quatre soirées au mois de mai 1999. Les chanteuses, chanteurs et pianistes qui les feront entendre comptent parmi les plus brillants interprètes de la scène française.

Cette nouvelle saison donnera aussi l'occasion d'entendre les archives sonores de nos collections audiovisuelles, et de découvrir des mélodies de compositeurs contemporains, jouées ici en création mondiale.

Ainsi, tout au long de l'année, les mardis soirs à 19 heures, la Bibliothèque François-Mitterrand s'ouvre encore davantage à un répertoire singulier et passionnant, dont on voudrait explorer toutes les formes.

Jean-Pierre Angremy
Président de la Bibliothèque nationale de France

Concert d'ouverture

«Introduction et allegro»

Prélude à une saison française

mardi 17 novembre 1998 à 19 h

Ravel, Poulenc, Mallarmé, Baudelaire, Gautier

June Anderson, soprano

Jeff Cohen, piano

Quelques mots de François Le Roux

Autour de... des poètes et leurs compositeurs

Autour de Stéphane Mallarmé

mardi 24 novembre 1998 à 19 h

Mallarmé et la modernité

Mélodies de Déodat de Séverac, Noël Lee (création), Georges Bœuf (création), Graciane Finzi (création), Henri Büsser, Claude Duboscq, Ravel

François Le Roux, baryton

Alexandre Tharaud, piano

Jean-Guihen Queyras, violoncelle

Dominique Valadié, récitant

mardi 1^{er} décembre 1998 à 19 h

Mallarmé et la musique

Mélodies de Pierre de Bréville, Ravel, Debussy, Arrieu, Milhaud, Sauguet

Brigitte Balleys, mezzo-soprano

Billy Eidi, piano

François Marthouret, récitant

Autour de Charles Baudelaire

mardi 8 décembre 1998 à 19 h

Mélodies de Pierre Capdevielle, Duparc, Pierre de Bréville, Debussy, René Koering (création)

Véronique Diestchy, soprano

Emmanuel Strosser, piano

Gérard Desarthe, récitant

Autour de Théophile Gauthier

mardi 15 décembre 1998 à 19 h

Mélodies de Fauré, Chausson, Duparc, Berlioz

Elsa Maurus, mezzo-soprano

Thierry Félix, baryton

Christian Ivaldi, piano

Didier Sandre, récitant

Intégrale des mélodies de Francis Poulenc

en neuf concerts avec d'autres mélodies
en écho à Poulenc

mardi 19 janvier 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Gilles Silvestrini (création)

Lionel Peintre, baryton

Vincent Leterme, piano

mardi 26 janvier 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Gounod

Nicolas Rivenq, baryton

Éric Le Sage, piano

mardi 2 février 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Sauguet, Kœchlin

Gaëlle Méchaly, soprano

Bernard Ringeissen, piano

mardi 9 février 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Ravel, Louis Durey

Bernard Levasseur, baryton

Louise-Andrée Baril, piano

mardi 16 février 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Gounod, Bizet

Claire Brua, soprano

David Lively, piano

mardi 23 février 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Kosma

Cyrille Gerstenhaber, soprano

Patrice Verdelet, baryton

Claude Lavoix, piano

mardi 2 mars 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Fauré, Debussy

Karina Gauvin, soprano

Roger Vignoles, piano

mardi 9 mars 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Britten, Samuel Barber

Laurence Dale, ténor

François Weigel, piano

mardi 16 mars 1999 à 19 h

Mélodies de Poulenc, Alexandre Georges, Satie

Anne-Sophie Schmidt, soprano

Emile Naoumoff, piano

Intégrale des mélodies de Maurice Ravel

en quatre concerts

mardi 4 mai 1999 à 19 h

François Le Roux, baryton

Yves Henry, piano

mardi 11 mai 1999 à 19 h

Brigitte Fournier, soprano

Hélène Lucas, piano

mardi 18 mai 1999 à 19 h

Marie-Ange Todorovitch, mezzo-soprano

Jeff Cohen, piano

mardi 25 mai 1999 à 19 h

Olivier Lallouette, baryton

Jean-Philippe Collard, piano

sacem
La musique, toute la musique



Avec le soutien de la Maison Yves Saint Laurent