



LES AMIS DE LA MUSIQUE D'ALENCON

18, Rue de Bretagne , ALENCON 61000

**FRANCOIS WEIGEL
PIANISTE**

Concert sur le thème

LA VALSE

Dimanche 7 novembre 1999 à 16 H

Auditorium d' ALENCON Ilot Avelines

PROGRAMME

FRANCOIS WEIGEL

En commémoration de la mort de CHOPIN ,GÉNIE du PIANO ,
il y a cent cinquante ans

14 valeses

ENTRACTE

Valse triste

SIBELIUS

Ouverture de la Chauve-Souris

STRAUSS

West Side Story

BERNSTEIN

TRANSCRIPTIONS POUR PIANO : FRANCOIS WEIGEL

François Weigel Pianiste

François Weigel commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concerts en public ; il remporte très jeune les concours des Jeunesses Musicales de RFA, Claude KAHN, SALERNE et devient lauréat des concours de PORTO, BARCELONE, des fondations PHILIP MORRIS et YEHUDI MENUHIN.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de COLOGNE avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre l'année suivante au Conservatoire de PARIS où il obtient plusieurs premiers prix et travaille à VIENNE. Il a étudié avec Yvonne LORIOD, MESSIAEN, Alexis WEISSENBERG.

François Weigel s'est produit de nombreuses fois en France Salle GAVEAU, Salle PLEYEL, au Théâtre du Châtelet, à RADIO-France, au Musée d'ORSAY, aux Festivals de la ROQUE-d'ANTHERON, de RADIO-FRANCE-MONTPELLIER, SULLY, AIX-EN-PROVENCE, REIMS, COLMAR, à l'Opéra d'AVIGNON, à l'Opéra de LILLE, à l'Opéra de MARSEILLE, au Palais des Festivals de CANNES ... En Europe, BERLIN, BONN, HAMBURG, ESSEN, VIENNE, SALZBURG, OSLO, BRUXELLES, NAPLES, VERONE, RIGA, BELGRADE, aux USA, au Moyen-Orient, en Amérique Latine, etc....

Ses récitals produisent toujours une grande impression sur le public et la critique par son inspiration foncièrement nouvelle et ses choix originaux. Il a transcrit pour le piano plus d'une centaine d'œuvres (symphonies, Ouvertures et Airs d'Opéra). Il prépare chaque année plusieurs programmes différents qui s'ajoutent à son répertoire immense (incluant plus d'une trentaine de concertos). François WEIGEL réalise chaque année à PARIS, Salle GAVEAU une intégrale en un seul concert : Rhapsodies Hongroises de LISZT, Valses de CHOPIN, Préludes de RACHMANINOFF, intégrale R. STRAUSS au Théâtre du CHATELET.

Très demandé pour accompagner des chanteurs en récital il a joué avec Inva MULA, Laurence DALE, Sophie KOCH, Manfred HEMM, les Solistes de SALZBURG.

Il a donné des concerts avec le Philharmonique de BONN, l'Orch. Symphonique Français, l'Orch. Tchécoslovaque de PODEBRADY, l'Orchestre National de Roumanie, le Symphonique de Riga, le Philharmonique de RADIO-France avec Marek JANOWSKY, la Philharmonie de BELGRADE avec Emile TABAKOV, l'Orchestre Philharmonique de MONTPELLIER avec Enrique DIEMECKE, l'Orch. d'Ile de France avec J. MERCIER

Il a été plusieurs fois l'invité de la télévision (Eve RUGGIERI, J. MARTIN sur France 2, l'ORF en Autriche, la RAI en Italie, la télévision américaine TCI) et de nombreux récitals ont été diffusés à la radio française ainsi qu'à Berlin sur la radio de la DDR, à Oslo sur la radio norvégienne, sur France-Inter avec Frédéric LODEON). V.SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film « Un Amour de Swann » aux côtés d'Ornella MUTI et d'Alain DELON.