

Théâtre Impérial de Compiègne



THEATRE FRANCAIS DE LA MUSIQUE

Septembre 1996 - Mai 1997

FESTIVAL DE COMPIEGNE

Opéra - Musique - Théâtre - Danse - Cinéma

CINEMA

◆ du 4 au
10 janvier 97
(Horaires à préciser)

Avec en alternance :

LA FLUTE ENCHANTEE de Mozart - réalisation Ingmar Bergman
LA VEUVE JOYEUSE de Franz Lehar - réalisation Ernst Lubitsch - version française Marcel Achard avec Maurice Chevalier et Jeannette Mac Donald
FIDELIO de Ludwig van Beethoven - réalisation Pierre Jourdan avec Gundula Janowitz, John Vickers, Théo Adam

TARIFS : 50 F, réduit 40 F, 20 F (scolaires uniquement).

CONCERT

◆ 11 janvier 97
20h30

Wolfgang Amadeus **MOZART**
Ouverture de la Clémence de Titus, Airs de concert, Symphonie n°29

ORCHESTRE DE PICARDIE

Direction musicale : Louis Langrée
Soliste : François-Nicolas Geslot, ténor

| TARIFS | 1è | 2è | 3è | 4è | catégories |
|-------------------|-----|-----|-----|----|------------|
| Normal | 160 | 160 | 100 | 80 | francs |
| Réduit (*) | 130 | 130 | 80 | 65 | francs |

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.

RECITAL DE PIANO

◆ 19 janvier 97
17h30

Franz **SCHUBERT**, Klavierstücke
Johannes **BRAHMS**, Fantaisies op.116.
Gabriel **FAURE**, Thèmes et Variations op.73
Maurice **RAVEL**, Gaspard de la Nuit

PHILIPPE BIANCONI

TARIFS : 130 F, réduit (*) 100 F
(Placement libre)

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.

RECITAL DE PIANO

◆ 2 février 97
17h30

Jean-Philippe **RAMEAU**, Pièces de concert
Claude **DEBUSSY**, Suite pour le piano
Maurice **RAVEL**, Alborada del gracioso
Camille **SAINT-SAENS**, Allegro appassionato
Franz **LISZT**, Rhapsodies hongroises

FRANÇOIS WEIGEL

TARIFS : 130 F, réduit (*) 100 F
(Placement libre)

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.