

4,80F

le Parisien

L'Oise Matin

► Récital de piano

François Weigel au théâtre impérial



□ Valses de Chopin, rhapsodies de Liszt, Rameau, Debussy, Ravel, Saint-Saëns, François Weigel donnera, demain à partir de 17 h 30 au théâtre impérial, un récital de piano de grande classe.

Artiste de renommée internatio-

François Weigel sera demain à Compiègne au théâtre impérial, à l'occasion d'un récital de piano qui débutera à partir de 17 h 30. (Photo DR.)

nale, François Weigel se produit en ouverture du cycle des récitals de piano proposé par le théâtre impérial jusqu'au 11 mai prochain.

Qualifié « d'un des éléments les plus doués de la nouvelle génération », par le « Berlin City » en 1990, la carrière de François Weigel a depuis toujours été intimement liée à l'Allemagne, haut lieu s'il en est de l'art musical. En effet, il commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public, et à 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de Cologne, avec ses propres compositions et travaille à la direction d'orchestre. Des liens avec nos voisins d'outre-Rhin qui se sont concrétisés bien plus tard,

lorsque le réalisateur Volker Schlöndorff l'a choisi comme pianiste pour son film « Un amour de Swann », aux côtés d'Ornella Muti et d'Alain Delon.

A noter également que la semaine espagnol du théâtre impérial débute prochainement, au programme : danse les samedi 8 mars à 20 h 30 et dimanche 9 mars à 17 h 30 : « Flamenco » ; opéra le dimanche 16 mars à 17 heures : « la Madri-nela » ; récital vendredi 21 mars à 21 heures : « Teresa Berganza » ; et théâtre samedi 22 mars à 20 h 30 et dimanche 23 mars à 17 h 30 : « Entremeses » (programme complet dans « le Parisien-l'Oise Matin » du samedi 25 janvier).

N.S.

François Weigel au Théâtre impérial

Le pianiste François Weigel donne un récital dimanche à 17 heures 30 au Théâtre impérial de Compiègne. Au programme : Rameau, Debussy, Ravel, Saint-Saëns et Liszt.

François Weigel, dont Irène Aïtoff (qui assure régulièrement la direction des études musicales pour les opéras que monte Pierre Jourdan) assure qu'il sera Horovitz, donne dimanche à 17 heures 30 au Théâtre impérial de Compiègne un récital de piano particulièrement attendu.

François Weigel commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public avec un ancien chef du Gewandhaus de Leipzig. A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de Cologne où il étudie la direction d'orchestre avant que d'aller au conservatoire de Paris où il obtient plusieurs prix.

Pianiste très recherché, il a joué dans toutes les salles parisiennes et dans de nombreuses

capitales européennes. De même qu'aux Etats-Unis et au Moyen-orient.

François Weigel accompagne régulièrement Laurence Dale, Inva Mula ou Jean-Philippe Courtis (le 3 novembre dernier à Compiègne), des artistes qui chantent régulièrement au Théâtre impérial.

Dimanche, il interprétera des œuvres de Rameau, *Pièces de concert*, de Debussy, *Suite pour le piano*, Ravel, *Tombeau de Couperin*, Saint-Saëns, *Allegro appassionato*, et Liszt, *Rhapsodies hongroises*.

Renseignements et locations en composant le numéro vert du Théâtre, 08.00.03.13.46.

(Dimanche 9 février, piano toujours avec Cédric Tiberghien qui revient au Théâtre impérial)



François Weigel pour un récital attendu au théâtre impérial.

Bianconi, Weigel, Tiberghien

Trois brillants artistes sur la scène du Théâtre Impérial

Pour ce début d'année, place sera largement faite aux récitals de piano avec des artistes confirmés et de jeunes talents qui s'imposent dans le monde de la musique.



François Weigel

Le 9 février prochain, le Théâtre Impérial accueillera le jeune prodige noyonnais, Cédric Tiberghien qui déjà s'impose comme virtuose. Depuis l'âge de 11 ans, Cédric engrange une moisson de prix qui laisse pantois. Premier prix de piano en 1992 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, 2ème au concours international des jeunes pianistes de Senigallia et lauréat en 1993 du concours international de piano de Brème, Cédric poursuit sur sa lancée et obtient en 1994 le 2ème prix au concours de Dublin ainsi que le prix Debussy au concours international Yvonne Lefébure. Demi-finaliste au concours Rubinstein de Tel-Aviv, il obtient en 1996 le 3ème prix au concours international de Genève. Depuis 1994, Cédric Tiberghien se produit en récital et en concert en

France et à l'étranger et participe à de nombreux festivals chaque année.

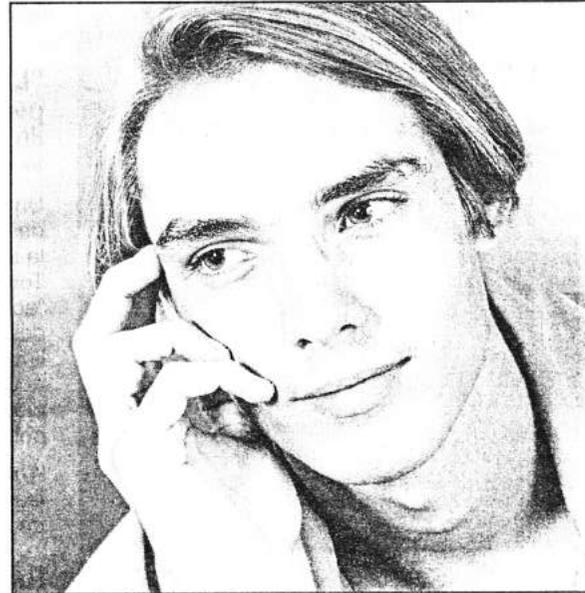
Autre pianiste de talent, François Weigel qui commença le piano dès l'âge de 4 ans et débuta les concerts en public à 12 ans. Il entre ensuite au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs premiers prix, remporte les concours des Jeunesses musicales de RFA, Claude Kahn et de Naples-Salerno, est lauréat des concours de Porto, Barcelone, des fondations Morris et Menuhin. Pianiste brillant, François Weigel se produit de multiples fois en France et à l'étranger et accompagne des artistes bien connus des compiégnais tels Laurence Dale, Inva Mula, Jean-Philippe Courtis qui à plusieurs reprises se sont produits sur la scène du Théâtre Impérial.



Philippe Bianconi

Plusieurs fois l'invité de Eve Ruggieri, de Jacques Martin, de la télévision autrichienne et des chaînes italiennes, François Weigel fut également choisi comme pianiste pour le film de Schlöndorff, «Un amour de Swann» aux côtés d'Ornella Muti et d'Alain Delon. Un artiste éblouissant dont certaines revues disent qu'il est l'un des éléments les plus doués de la nouvelle génération française.

Un autre virtuose français, Philippe Bianconi se produira à Compiègne le dimanche 19 janvier. Premier prix du concours international des Jeunesses musicales de Belgrade en 1977 et du concours international Casadesus de Cleveland en 1981, cet artiste de talent débute sa carrière éblouissante outre atlantique. Après avoir remporté la médaille



Cédric Tiberghien

d'argent du concours Van Cliburn, les plus grands orchestres américains s'attachent alors sa collaboration. Maître absolu de son art, il peut s'honorer d'avoir joué sous la direction des plus grands chefs et dans les salles les plus prestigieuses.

Au programme

- du 4 au 10 janvier avec en alternance *La Flûte enchantée* de Mozart - réalisation de Ingmar Bergman, *Phèdre* d'après Racine et *Fidelio* de Beethoven (sous réserve), réalisés par Pierre Jourdan.

- Samedi 11 janvier à 20 h 30 : concert de l'Orchestre de Picardie

sous la direction musicale de Louis Langrée avec François-Nicolas Geslot, ténor. Au programme : Ouverture de la Clémence de Titus, Airs de concert, Symphonie n°29 de Wolfgang Amadeus Mozart.

- Dimanche 19 janvier à 17 h 30 : récital de piano de Philippe Bianconi qui interprétera des oeuvres de Schubert, Brahms, Faure et Ravel.
- Dimanche 2 février à 17 h 30 : récital de piano de François Weigel. Au programme : Rameau, Debussy, Ravel, Saint-Saëns et Liszt.
- Dimanche 9 février à 17 h 30 : récital de piano de Cédric Tiberghien qui interprétera des oeuvres de Haydn, Schumann, Beethoven, Debussy et Liszt.