

Théâtre Impérial de Compiègne



THEATRE FRANCAIS DE LA MUSIQUE

Septembre 1996 - Mai 1997

FESTIVAL DE COMPIEGNE

Opéra - Musique - Théâtre - Danse - Cinéma

RECITAL DE CHANT

◆ 29 novembre 96 FAURE - DEBUSSY - GOUNOD
20h30

LAURENCE DALE, ténor
accompagné au piano par François Weigel

Révéle par ses interprétations dans le répertoire français, Laurence Dale excelle dans Monteverdi et s'est révélé être également l'un des plus grands chanteurs mozartiens de son époque, notamment au festival de Salzbourg.

TARIFS : 200 F, réduit (*) 160 F
(Placement libre)

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.

RECITAL DE CHANT

◆ 1er décembre 96 1ère partie : DUPARC - DE FALLA (Mélodies)
17h30 2ème partie : ROSSINI - MOZART (Airs d'opéras)

SOPHIE PONDJICLIS, soprano
accompagnée au piano par Franck Villard

TARIFS : 130 F, réduit (*) 100 F
(Placement libre)

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.

SPECTACLE

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

◆ 7 décembre 96 LES NOCES DE FIGARO
20h30 Par Les Marionnettes de Salzbourg

Opéra bouffe en quatre actes
Livret de Lorenzo Da Ponte, KV 492
Enregistrement Emi-Columbia
Philharmonia Orchestra
Direction musicale : Carlo-Maria Giulini
Mise en scène : Wolf-Dieter Ludwig
Installation musicale : Rolf Maedel et Wolf-Dieter Ludwig
Décors : Günther Schneider-Siemssen
Costumes : Bernd-Dieter Müller
Sculpture des marionnettes : Edmund Pointner
Ingénieur du son : Günther Engl
Lumières : Harald Alker

TARIFS	1 ^e	2 ^e	3 ^e	4 ^e	catégories
Normal	280	180	130	80	francs
Réduit (*)	225	190	100	65	francs

(*) Pour les réductions, se reporter page 24.