

INTERNATIONAL INNER WHEEL



CLUB D'ANNECY

CONCERT DE GALA

*AU PROFIT DE L'A.P.F.
ASSOCIATION DES PARALYSES DE FRANCE*

*Sous le parrainage de M. Bernard Bosson,
Député-Maire d'Annecy
et des Amis du Château*



CHATEAU D'ANNECY
Jeudi 24 Octobre 1996, à 20 h 30

François WEIGEL

François WEIGEL commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public. A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de COLOGNE avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre l'année suivante au Conservatoire de Paris où il obtient plusieurs premiers prix, et travaille à Vienne. Il a étudié avec Alexis WEISSENBERG.

Il remporte les concours des Jeunesses Musicales de R.F.A., Claude KAHN, NAPLES-SALERNE et devient lauréat des concours de PORTO, BARCELONE, de la Fondation PHILIP MORRIS et de la Fondation YEHUDI MENUHIN.

François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois en France Salle Gaveau, Salle Pleyel, au Théâtre du Châtelet, à l'Auditorium de Louvre, au Musée d'Orsay, aux Festivals de Radio-France-Montpellier, Sully-sur-Loire, Deauville, Aix-en-Provence, Annecy, Reims, à l'Opéra d'Avignon, à l'Opéra de Lille, au Palais des Festivals de Cannes..., en Europe, Berlin, Bonn, Hambourg, Essen, Vienne, Salzburg, Eisenstadt, Klagenfurt, Oslo, Bergen, Stavanger, Bruxelles, Naples, Vérone Ravello, aux U.S.A. et au Moyen-Orient.

Il accompagne Laurence DALE, Inva MULA, Jean-Philippe COURTIS, et en musique de chambre Sasha ROJDESTVENSKI, Toby HOFFMAN, James EHNES, Frédéric CHIU, le quatuor MANFRED, les Solistes de Salzburg. Concertos avec l'Orchestre Philharmonique de la Beethovenhalle de Bonn, de la Garde Républicaine de Paris, l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre Symphonique du Centre, l'Orchestre Tchécoslovaque de Podebrady, l'Orchestre National de Roumanie.

W. SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film "Un amour de Swann" aux côtés d'Ornella MUTI et d'Alain DELON.

PROGRAMME



Première Partie

SCARLATTI

- 3 sonates
- Do M. K.514
- Mi m. K.15
- Sol M. K.146

LIZST

- Rhapsodie hongroise n°1
- Rhapsodie hongroise n°7
- Rhapsodie hongroise n°8
- Rhapsodie hongroise n°9
(Carnaval de Pesth)



Deuxième Partie

CHOPIN

- Valse en Mi m. op.posth.
- Valse en Do#m. op.64 n°2
- Valse en Lab M. op 42

LIZST

- Rhapsodie hongroise n°10
- Rhapsodie hongroise n°11
- Rhapsodie hongroise n°12
- Rhapsodie hongroise n°15
(Marche de Rákóczi)