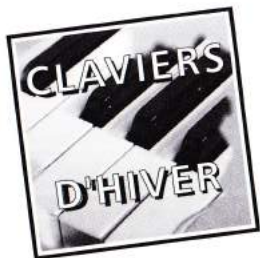


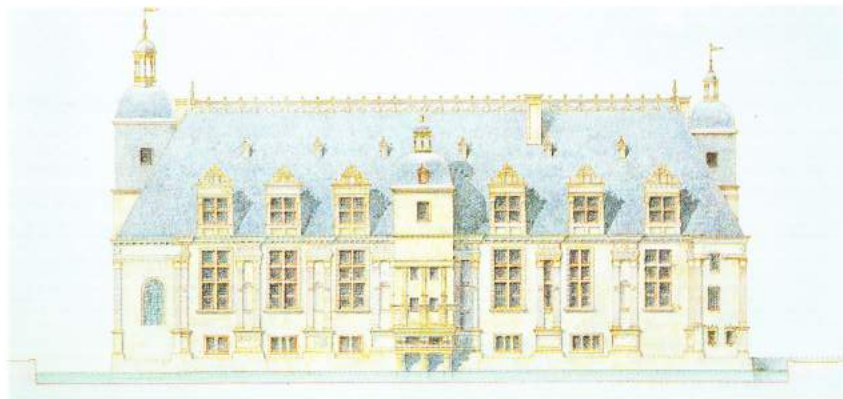
CHATEAU DU GRAND JARDIN



DIMANCHE 19 MARS 1995

17 h 00

FRANÇOIS WEIGEL



P R O G R A M M E

BEETHOVEN : Sonate n° 23 en fa mineur « appassionata » (op. 57)

- Allegro Assai
- Andante con moto
- Allegro ma non troppo

SCHUMANN : Etudes Symphoniques op. 13

ENTRACTE

DEBUSSY : Suite pour le Piano

- Prélude
- Sarabande
- Toccata

STRAVINSKY : 3 mouvements de Petrouchka

- Danse russe
- Chez Petrouchka
- Semaine grasse

RACHMANINOV : 3 Etudes-Tableaux

- op. 33 N° 2 en do
- op. 39 N° 4 en si mineur
- op. 39 N° 5 en mi bémol mineur

FRANÇOIS WEIGEL

François WEIGEL commence le piano à 4 ans en Allemagne où il passe son enfance. A 12 ans, il débute les concertos en public avec un ancien chef du Gewandhaus de LEIPZIG.

A 15 ans, il entre sur concours à la Musikhochschule de COLOGNE avec ses propres compositions et travaille la direction d'orchestre. Il entre ensuite au Conservatoire de PARIS où il obtient plusieurs premiers prix, et travaille à VIENNE. Il a eu pour maîtres G. LUDWIG, S.ASKENASE, D. MERLET, E. RICHEPIN, Y. MESSIAEN.

Il remporte les concours des Jeunesses Musicales de R.F.A., Claude KAHN, NAPLES-SALERNE et devient lauréat des concours de PORTO, BARCELONE, de la Fondation PHILIP MORRIS et de la Fondation YEHUDI MENUHIN.

François WEIGEL s'est produit de nombreuses fois Salle GAVEAU, Salle PLEYEL, au Théâtre du CHATELET, à la Maison de RADIO-FRANCE, à l'Auditorium du LOUVRE, au Musée d'ORSAY, au Festival de RADIO-FRANCE-MONTPPELLIER, Festival de SULLY-SUR-LOIRE, DEAUVILLE, AIX-EN-PROVENCE, ANNECY, REIMS, à l'Opéra d'AVIGNON, au Palais des Festivals de CANNES... En Allemagne, BERLIN, BONN, HAMBOURG, ESSEN..., en Autriche, VIENNE, SALZBURG, EISENSTADT, KLAGENFURT..., en Norvège, OSLO, BERGEN, STAVANGER..., en Belgique, BRUXELLES, en Italie, NAPLES, VÉRONE, RAVELLO, aux USA et en Arabie Saoudite.

Il a eu comme partenaires de musique de chambre l'altiste américain Toby HOFFMAN, les violonistes Andrew HARDY, Bernard ZINCK, le violoncelliste Dominique DE WILLIENCOURT, les chanteurs Elena VINK, Manfred HEMM, Mary-Jane JOHNSON, le pianiste Frédéric CHIU, le quatuor MANFRED, le quatuor BERNEDE, le quatuor STRAUSS, les Solistes de SALZBURG. Concertos avec l'Orchestre philharmonique de la Beethovenhalle de BONN, de la Garde Républicaine de PARIS, l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre Tchécoslovaque de PODEBRADY, l'Orchestre National de ROUMANIE.

Il a été plusieurs fois l'invité de la télévision (Musiques au cœur d'Eve Ruggieri sur France 2, l'ORF en Autriche, la RAI en Italie) et de nombreux récitals ont été diffusés à la radio (récitals de l'Opéra d'Avignon, du Festival de Montpellier, de la Maison de Radio-France ou du Musée d'Orsay sur France Musique, récitals de Berlin sur la radio de la DDR, d'Oslo sur la radio norvégienne ou encore de l'Auditorium du Louvre sur Radio-Classique. V. SCHLÖNDORFF l'a choisi comme pianiste pour son film « UN AMOUR DE SWANN » aux côtés d'Alain DELON et d'Ornella MUTI.



LE GRAND JARDIN

